Año III. — Núm. 1012. EDICION DE 10 Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES— Martes 8 de agosto de 1916

DIRECCION ADMINISTRACION AV. DE MAYO 1298

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE. IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS: Redacción: 6300, Libertad Administración: 6299. Lib

La acusación contra "Crítica"

NOSOTROS Y EL DOCTOR FIGUEROA

Se nos ha tomado por sorpresa, y no desprevenidos, porque es en nosotros una vitual permanente la defensa.

El fiscal Dr. Figueroa ha derivado hacia nosotros el ceño enjuto, y ha puesto sobre nuestra labor de todos los días su vara implacable. CRITICA ha sido complicada en la acusación al diario "Il Roma" y "Giornale d'Italia". No altera el hecho nuestra serenidad estable y muy por el contrario, nos da ocasión para asumir la dignidad periodística, al parecer abdicada frente a la acusación fiscal, con mengua de esta autoridad civil que al editar un diario contraemos. Es un deber la verdad en la función periodística y es una adherencia a esta verdad lo que Rochefort llamaba "el complemento del artículo" o sea en términos del momento, la acusación del doctor Figueroa. No notamos pues, en la amenaza que pesa sobre nuestra libertad de "decir" ningún elemento sorprendente, salvo el luengo tiempo que media desde la publicación de nuestros artículos, al estallido fiscal que nos conmina. De este suceso, se desprende, que el doctor Figueroa no había leído todo lo que se escribió sobre el asunto, cuando acusó a los periodistas italianos, (faltando así a uno de los deberes más elementales en un fiscal) o que en aquel entonces, los artículos de CRITICA no le parecieron reprensibles. De cualquier manera, la actitud del doctor Figueroa, es ambigua, no porque en justo celo de sus funciones tenga a mucha honra la salvaguardia de las facultades inalcanzables de S. E. sino porque siendo un tan celoso defensor de la inmunidad presidencial, no tuvo a bien, ni a suerte, informarse como es debido, para pedir, entre dos argumentos infundados, y una presunción peregrina, la prisión preventiva de tres directores de diarios. Es desusado el procedimiento y motivo nos da para asombrarnos. Es lo mismo que un tiro a la espalda.

Hace un mes, largo y medido, que el doctor Figueroa inició su acusación contra directores que no eran los de esta hoja. En el día de ayer, ha caído sobre CRITICA la impugnación. ¿Es acaso una ley de "continuidad" lo que ha determinado nuestra inclusión en la lista de penados? Harto escabrosa nos resultaría la investigación filosófica que nos diese clara respuesta sobre el punto, y en previsión de ahorrar tiempo, preferimos afrontar la acusación fiscal, no porque en esto vaya envuelta una presunción heróica sino que como Rochefort, nos resignamos con "el complemento".

Por noticias de "La Prensa" sabemos que el doctor Figueroa acusa a CRITICA en atención a que en su declaración, el director de "Il Roma" declinó en esta hoja la anterioridad de los conceptos sometidos a juico. Es una declaración que nos honra y que no nos cuidamos de verificar por lo mismo que todo lo que envanece no se quiere exponer a investigaciones que desilusionen. Siguiendo ese mismo procedimiento, nosotros podríamos decir que declinamos toda responsabilidad en Víctor Hugo, Beccaria, Lamenais, y todos los que escribieron antes que nosotros, sobre penas de muerte, pero preferimos dejar la cuestión en sus más reducidos términos, y no molestar la memoria de aquellos que en "su tiempo asumieron responsabilidades."

Víctor Hugo sufrió en el destierro y Lamenais se sentó en el banquillo de los acusados.

Tan nobilísima ascendencia, nos templa el ánimo y nos ayuda a soportar la prueba, más cuando en nuestra falta, resulta a luces vistas, el pensamiento cordial que nos movía. No criticamos al doctor Plaza porque "mató a dos hombres". ¡Santos hay que mataron cientos y siguieron santos! Criticamos al señor presidente de la república porque teniendo en las manos la facultad divina y sólo a Dios conferida de perdonar dos vidas, no tuvo el grande, el inolvidable, el caritativo valor de concederlas. Por eso clamamos contra el dictado de muerte, porque en él se consumaba un ajusticiamiento, que fulminaba la gracia más inefable que le es dado poseer a un hombre.

Por eso, y no por otra cosa diferimos del fallo a muerte. La declinación de unos y la inflexibilidad de otros, nos dan ocasión para reforzar esta opinión y resueltos estamos a lo que nos sucediere. Hacía falta un periodista responsable y ya que se nos designa, aceptamos ese honor.

Hay humanidad abundante en nuestra falta para que no se nos haga simpático el delito que otros rehuyeron y tan nos sobra corazón para afrontar la causa que se nos inicia, que aún tenemos el ánimo y la hidalguía, de pedir el escenso a su puesto inmediato superior, para el fiscal que nos acusa.

DESACATOS,..

Pensamientos selectos sobre la adulación

Si nosotros mismos no nos aduláramos tanto, la adulación de los demás no nos podría causar daño alguno.

—La adulación es una moneda falsa que sólo circula por nuestra vanidad.

—Si nunca se adulace, apenas existiría el placer.

—El egoísmo impide que el que nos adula no sea nunca el que nos adula más.

Francisco de La Rochefoncauld.

El adulador nunca piensa demasiado bien de sí mismo, ni de los demás.

Juan de La Bruyére.

El animal salvaje al que más debemos temer es el tirano el animal doméstico que más desconfianza debe inspirarnos es el adulador.

Anónimo.

Cuando un hombre es capaz de adular, puede asegurarse que será capaz de calumniar.

Bérington.

Entregarse a las pérfidas insinuaciones de una adulador, es lo mismo que beber veneno en una copa de oro.

Demócrates.

Adular a los pueblos sería peor que adular a los reyes. La adulación a los unos supone bajeza, y a los otros, cobardía.

Víctor Hugo.

Nadie se hace querer sin adular, ni respetar sino puede hacerse temer.

Anónimo.

Aquellos que te aman hasta la adulación, que es vileza, te odiarán hasta la calumnia, que también es otra vileza.

Predro B. Palacios.

El famoso lord Jorge Gordon Byron comparaba con los burros a los que escuchan a los aduladores, porque como ellos — decía — se dejan llevar cogidos por el cabestro adonde el amo quiere.

Jorge Gordon Byron.

PETIT--POIS

El doctor Lobos suena insistentemente como candidato a un ministerio. Como el ex ministro tiene talla y condiciones, por eso mismo dudamos ferozmente que "el hombre" sea capaz de acertar uno.

La figura histórica del señor Saguier se va a inmortalizar en el ministerio de relaciones exteriores.

Se repetirá el caso de un ministro completamente exterior.

Porque ya se sabe que en cuanto a interior, allí no hay nada.

Lo que más nos reconcilia con el susodicho ciudadano Irigoyen, es que guarda largos silencios.

Que gran hombre nos resultaría este prócer, si se diera cuenta de ello y no abriera la boca!

El señor Irigoyen está meditando sesudamente su futuro programa político.

¿Sesudamente?

Qué ganas de mentar lo que no tiene el señor Irigoyen. Este terrible Ugarte.

Después del 12 de octubre hay patriotas dispuestos a suicidarse o a ir a la guerra.

Estamos en trance de darle una idea más fácil de eliminación.

¿Para qué están ahí los territorios nacionales?

Don Juan Mamerto Garro cree que debe continuar en el ministerio de instrucción pública su programa de enseñanza.

Sentimos manifestarle que debe ser el único que piensa en ese sentido.

Por los lares de Jaramillo

El diputado Jaramillo, que despreció la gobernación de La Rioja como una función inferior en su vida de político incoloro, se halla disgustadísimo de su resolución. Ya se tortura como los pecadores timoratos, pero su remordimiento es superior al de un sacristán culinariamente materialista.

Siempre había tenido el diputado Jaramillo a La Rioja como una provincia buena para que lo nombrara a él diputado nacional, pero después de eso se le antojaba abrupta y excesivamente cálida como un desierto. No le encontraba espiritualidad ninguna (¡y vaya si es espiritual el diputado Jaramillo!), hasta el punto de que en su reemplazo de candidato a gobernador tuviera uno que se llamara Florentino de la Colina (ya que las colinas de La Rioja no tienen nada de floridas).

Este estado de ánimo del diputado Jaramillo se debe a que ahora La Rioja se divierte y va tomando, por así decirlo, algo de espiritualidad que antes no tenía. Supone esto el diputado Jaramillo porque desde que don Pelagio Belindo fué "sacado" vicepresidente, los riojanos no hacen otra cosa que realizar bailes y banquetes con el futuro vicepresidente, que echa su cana al aire, esto es, se saca de la boca el candado que se pone cuando viene a esta capital para preservarse de las tentaciones de hablar en que lo colocan los periodistas.

El diputado Jaramillo, nos creemos, está en un error al hacerse esta suposición. O él tiene un concepto muy restringido de lo que es la espiritualidad o no tiene espiritualidad o tiene ganas de bailar como lo hace en La Rioja don Pelagio Belindo (¡ha de ser gracioso ver bailar al futuro presidente en La Rioja!)

Cambie de actitud el diputado Jaramillo, que en La Rioja no hay espiritualidad aunque haya cien Pelagios, veinte Florentinos (de la Colina o de otra parte) y algunos más diputados Jaramillos...

Curanderismo

La plaga del curanderismo va tomando un incremento ilimitado a medida que las personas se dejan llevar por la debilidad de las supersticiones.

No es muchas veces la represión lo que puede poner un dique a los absurdos de la curación por tanteos, del mismo modo que el imperio de los axiomas no se derrumban hasta que el público no sepa preservarse de la facilidad de ser engañado, facilidad que proviene casi siempre de una lamentable ignorancia.

Ayer, por ejemplo ,en la provincia de Buenos Aires, murió una señora porque una curandera le suministró sustancias al azar, sin saber qué clase de enfermedad tenía. Naturalmente, la señora ingirió los productos y no dió más razón de su existencia.

El asunto, empero, merece detenimiento, porque hay pueblos en que lo hiperbólico y misterioso tiene más arraigambre que las cosas naturales.

Hay algo podrido en los Territorios Nacionales

A los crímenes de Sainuco, se agrega el triple crimen de la colonia Sarmiento

Inspiraciones de nuestra campaña

La cámara dispuesta a sustituir al Ministro del Interior

EL GOBERNADOR LAMARQUE ¿SERA REELECTO?

El diputado Riú vapulea al ministro Ortiz—

Concurrió ayer al seno de la cámara el señor Ortiz, ministro del interior, para responder a la interpelación que acerca de los sucesos de Sainuco, promovieran los diputados Riú y Reybel. Ha vapuleado el primero, al señor ministro, reconviniéndole porque ha permanecido indiferente ante los crímenes perpetrados últimamente en el territorio del Neuquén, por policías encargadas de perseguir a los evadidos de la cárcel. "Las acusaciones quedan firmes más formidables que antes — dijo el diputado Riú — y allí están bajo la nieve las ocho víctimas, esperando aún la autopsia reveladora que indique la forma en que fueron muertas". En último término la cámara dispuso el nombramiento de una comisión de tres miembros, para que inicie la correspondiente investigación y promueva el sumario de práctica.

El señor ministro debe la derrota de ayer a un correligionario. Esto es significativo y sencillamente conmovedor. Metido a regenerar se ha quedado corto el señor Ortiz, lo cual desespera a la opinión pública. Plausible actitud asumió la cámara en consecuencia, al enmendarle la plana. Los crímenes de Sainuco, que han sembrado el espanto entre los tranquilos pobladores del Neuquén, no quedarán impunes, como entrada en los cálculos del imprevisto protector del gobernador Elordi y de policías salvajes. Y esta circunstancia comporta el primer triunfo positivo de nuestra campaña.

La nefasta celebridad del gobernador Lamarque—.

Cualquier comentario sobre los territorios nacionales, ha de contener referencias a crímenes más o menos próxios. En el Chubut, sucede más o menos lo propio que en el Neuquén o en el Chaco, de modo que para un gobernador Elordi, hay un gobernador Lamarque, que ejercita sus funciones con parsimonia y displicencia; en cuya virtud las garantías judiciales han desaparecido, la razón del derecho ajeno se complica, y se torna la existencia punto menos qué imposible, librada a la voluntad de bandoleros convertidos en señores. ¿No hay acaso autoridades? Acaso hay autoridades, si hemos de atenernos a los testimonios que el presupuesto proporciona. Pero frente a la realidad trágica, hay que convenir en que, a pesar de las seguridades y garantías que brindan los poderes públicos nacionales, es como si no las hubiera.

Es en los alrededores de la colonia Sarmiento, en el territorio del Chubut, donde se han degollado tres mujeres; y donde la justicia, a pesar de haber habido a los criminales, los deja en libertad para terror de los comarcanos. No es el primer caso acaecido bajo el gobierno del señor Lamarque. No será el último.

Por eso el gobernador Lamarque es un hombre célebre. La prensa entera — hoy "La Nación" y "La Mañana", son los colegas que ratifican nuestras condenaciones — refiere y comenta su administración. Sólo que esta vez, su celebridad se complica con crímenes horribles, circunstancia deplorable. Como en casos análogos, la dirección de territorios nacionales no interviene absolutamente para nada. Es posible que toque a la cámara intervenir, ya que el gobernador Lamarque — apadrinado por los diputados Gallo y Melo — va cobrando excesiva celebridad...



El pobre hombre a quien señala la opinión pública. (Si en esto hay desacato, retiramos "ipso facto" ell epígrafe).

Bueno: ¿Quién se traga la mitad de los empleados de los territorios nacionales?

Ante la comisión de acuerdos del Senado—

La opinión pública clama por la destitución del gobernador del Chubut, señor Lamarque. Sucede que coincide esta demanda con el acuerdo que el ejecutivo aguarda del Senado para reelegirlo.

"La Nación" de hoy se opone terminantemente a la reelección del gobernador Lamarque. Es un veto que se agrega al nuestro y que obedecerá o no a las inspiraciones de nuestra campaña, pero que de todos modos, entraña juicioso criterio. La protesta de la población del Chubut, legítima y bien fundada, debe ser oída por la comisión de acuerdos, para remediar una situación que si se prolongara resultaría peligrosa

Como siempre—

Ante la denuncia del triple crimen bárbaro perpetrado en el Chubut, la dirección general de Territorios Nacionales no se ha conmovido. Lo menos que al señor Ruiz Moreno le corresponderia hacer en esta emergencia sería averiguar dónde están los agentes de policía que instituye el presupuesto, cuál si el estado de salud de los comisarios y en qué entretiene la justicia sus ocios. Lo más práctico, sin embargo, para el señor Ruiz Moreno, es no ver, ni oir. Con lo cual continúa siendo plácido e inmejorable el ejercicio de sus funciones. Entretanto sobre el departamento confiado a su pericia hipotética pesa la responsabilidad de cuantas deficiencias anotamos en el gobierno de los territorios. Al señor Ruiz Moreno, en consecuencia, reservamos el mejor capítulo de esta campaña

La elocuencia de Midas



Procedimiento único que adoptarán los "próceres" radicales para que hable y accione el nuevo Presidente

La cruzada contra los imperios centrales

La ofensiva franco-británica

LUCHA VIOLENTA EN POZIERES Y EN BAZENTIN

Nuevos ataques contra Verdun

Continúa la batalla de Stochod

HINDENBURG EN KOVEL

INFORMACIONES DIVERSAS

LA OFENSIVA EN EL ISONZO

ROMA, 8. — Los diarios ensalzan el triunfo conseguido por Cadorna, que asegura a Italia, juntamente a las nuevas posiciones conquistadas, 3600 prisioneros.

En este comienzo de la ofensiva italiana los austriacos han perdido en conjunto 12.000 hombres.

En toda Italia se celebra la feliz iniciativa de la gran ofensiva, que constituye una parte del grandioso plan de los aliados y es al propio tiempo una digna venganza de las víctimas del vapor Letimbro.

FRENTE AUSTRO ITALIANO

ROMA, 8. — aH sido publicado el siguiente comunicado oficial:

Entre el Adigio y el alto Isonzo continuó la lucha de artillería.

En la meseta de Sette Comuni el enemigo, haciendo estallar varias minas, destruyó una de nuestras trincheras en las laderas del monte Zebio. Su ataque fué completamente quebrantado por nuestra artillería.

En la región de las Tofanas nos apoderamos de una fuerte posición que domina la comunicación entre el valle Travenanses y el torrente Sare.

El enemigo continuó bombardeando las aldeas del alto valle del Dogna. En represalía bombardeamos las obras militares de Tarvis, Raibl y Tolmino.

Ayer en el bajo Isonzo atacamos fuertes posiciones.

EN EL FRENTE ORIENTAL

PETROGRADO, 8. — Esta noche ha aparecido el siguiente comunicado del ministerio de guerra:

En la región del Stochod, en Zarechia, nuestras tropas tomaron por asalto sin disparar un sool tiro, una sección de trincheras de las que expulsaron al enemigo, tomando posesión. Cayeron en nuestro poder en este asalto 12 oficiales, 200 soldados y una ametralladora.

Continuaron nuestros éxitos en el sector norte del territorio de que nos apoderamos sobre el río Sereth y sus cercanías. Las tropas de reserva de Voronej se han distinguido especialmente en estos combates, dando ejemplo del alto espíritu que anima a nuestros soldados a lanzarse violentamente contra el enemigo.

Ayer tomamos prisioneros a 13 oficiales y cerca de 2000 soldados, figurando entre éstos, alemanes. Nos apoderamos además de dos howitzers y varias ametralladoras.

Las luchas son muy encarnizadas. Llegan numerosos prisioneros heridos austriacos y alemanes.

LA SULTIMAS OPERACIONES

PARIS, 8. — Los alemanes no confesaron todavía netamente la pérdida del obraje de Thiaumont, lo que es indicio de que intentarán esfeurzos para reconquistarlo; pero un real cansancio siguió a sus violentos contraataques y toman ahora el descanso necesario antes de los nuevos asaltos que hace prever la formidable actividad de la artillería, la que no impidió a los franceses ensanchar sus ganancias alrededor del obraje y organizarlo.

Independientemente del terreno y de los obrajes reconquistados, la cifra de 2500 prisioneros capturados durante la semana prueba la importancia de los resultados obtenidos en el Mosa. Es diariamente mjs neta la impresión de que los ataques y contrataques alemanes perdieron fuerza y mordacidad, a pesar del apoyo de una artillería potente y muy activa.

En el Somme los franceses ganaron tererno cerca de Estrees y los ingleses continúan progresando.

La semana terminó, por otra parte, en todos los frentes en las mejores condiciones.

LOS BRITANICOS EN FRANCIA

LONDRES, 8. — Se publicó el siguiente parte del general sir Douglas Haig:

La situación no ha cambiado entre el Ancre y el Somme. Tanto el frente como la región situada detrás de las líneas se encuentra bajo el violento fuego de la artillería enemiga.

Al este de Pozieres los alemanes efectuaron varios pequeños contraataques, que fueron rechazados con grandes pérdidas para ellos.

Al este de Neuville-Saint-Vanst realizamos con éxito, por la noche, un "raid" en las trincheras enemigas.

Al sudeste de Bois Grenier los alemanes intentaron efectuar un "raid", pero no pudieron llegar a nuestras líneas y se retiraron, habiendo sufrido fuertes pérdidas.

LAS LINEAS DE FRANCIA

PARIS, 8. — aH sido publicado el siguiente comunicado:

Al norte del Somme y en la región de Chaulnes hubo una intensa lucha de las artillerías.

En la orilla derecha del Mosa, después de una preparación por la artillería, los alemanes se lanzaron al ataque contra las obras de Thiaumont. Nuestros tiros de enfilada los detuvieron, y, no pudiendo pasar, tuvieron que volverse a sus trincheras.

En los bosque de Vaux y Chapitre la acción ofensiva del enemigo que hace presagiar su violento bombardeo de ayer, tuvo lugar a las 7.30. Rota por el fuego de nuestra artillería y de las ametralladoras, fracasó completamente.

La noche, en los demás puntos del frente, pasó en calmo.

PRECAUCION

—¿Y mis guantes de boxeo?
—Se los he puesto al caballo, capitán, porque cuando limpio, parece que siente una gran predilección por el deporte.

FRENTE FRANCES



Entierro del comandante La Rose, Jefe de Aviación de la Armada.

Alemania Intima

La situación comienza a hacerse crítica en Alemania. La falta de víveres, los precios inabordables de aquéllos que puede procurarse causan la excitación de la población. La "Gaceta Popular de Leipzig" lanza un grito de alarma al gobierno

"La paciencia de la población toca a su fin. Nosotros rogamos al gobierno y al Reichstag que fijen en ello su atención".

Los mapas pangermanistas han sido transformados igualmente. Después de haberlos hecho con anexiones formidables: París, Bretaña, Normandia y todo el norte y el este de Francia, el último mapa ha sido sensiblemente modificado. El autor de este mapa es Tannenberg.

El imperio germánico será aumentado en 242.351 kilómetros cuadrados, cedidos por Austria-Hungría a cambio de Polonia, Serbia, ¡Rumania! y ¡Bulgaria! Alemania se anexiona Bélgica y el Luxemburgo, Francia quedaría intacta.

Tal es la última creación de Berlín interpretada por un fogoso pangermanista bajo la influencia de la resistencia francesa y de los fracasos alemanes.

Por otra parte, según la "Nordetsche Zeitung", la "Bayerische Staats Zeitung" hace notar que desde hace algún tiempo existe en las redacciones de varios diarios una agitación perniciosa para la unión sagrada. Cualquiera creería que habíamos vuelto a los tiempos de paz. Esta agitación, que hasta ahora sólo se traduce en palabras, se debe a la duración de la guerra. Es necesario obrar de alguna manera, sobre todo en el sur de Alemania donde la confianza en la dirección superior del imperio está quebrantada por completo.

La "Koelnische Zeitung" muestra la división que reina en el alto mando a propósito del plan de operaciones, y el suplemento ilustrado del "Lokal Anzeiger" representa a varios soldados recogiendo periódicos viejos para reemplazar en sus colchonetas la paja que había que sacarla para echársela al ganado.

En fin, Alemania se siente en peligro. Los formidables ataques contra Verdun no han dado los resultados que se esperaban y los ejércitos imperiales han sufrido pérdidas espan- [illegible]n prusiano, M. Carl Ross, corresponsal de la "Gaceta de Voss" escribe delante de Verdun que si, al principio de la guerra, los 420, medio nuevo de ataque, conservado en secreto, rompiron la resistencia del enemigo, Alemania en cambio pasó durante el invierno de 1914 por un momento crítico durante la marcha en Flandes, que la artillería de los aliados, gracias a los dispositivos que la ocultaban, logró detener. Si Alemania pudo en la primavera de 1915 apoderarse de las posiciones rusas que parecían inexpugnables. es que los rusos estaban faltos entonces de cañones y de municiones, falta que les fué fatal. Hoy el peligro en el frente occidental reside en la artillería francesa e inglesa, potent, tirando brillantemente y además en el hecho de que los franceses están al tanto de todos los detalles de la guerra moderna.

LOS QUE VUELVEN



—Os habíamos dado nuestras vidas, almirante, pero Vd. se ha tomado también nuestro honor

La miseria de Polonia

El Consejo Superior de Socorros de Varsovia, acaba de dirigir a M. von Kries, jefe de la Administración civil alemana de Polonia, una extensa memoria narrando los sufrimientos de ese desventurad. país:

He aquí el cuadro pasmoso que traza el Consejo al comienzo de su Memoria:

"La situación espantosa en que se encuentra el reino de Polonia, respecto al abastecimiento de artículos alimenticios hace temer una miseria general en breve plazo. Millares de pobres, faltos de toda clase de recursos, no pueden procurarse siquiera la cantida de víveres indispensabels para su subsistencia. Los fallecimientos ocasionados por el hambre se multiplican cada día. El alimento malo o insuficienteciente, provoca entre la población numerosas enfermedades y epidemias. El hambre empuja a las gentes al crimen. Los bandidos y los ladrones aumentan en proporciones espantosas. En fin, la inquietud, el enervamiento ante el cataclismo que amenaza, ganan a las masas cada vez más considerables.

"Para conjurar la catástrofe inminente y tranquilizar a las poblaciones aterrorizadas, la Memoria dice que las autoridades y la sociedad toda entera deben, sin pérdida de segundo, coordinar todos sus esfuerzos y reunir todos sus recursos".

Entre las condiciones esenciales de esta acción, todas rigurosamente justificadas en la Memoria, la principal es la supresión completa de los derechos de aduanas sobre todos los artículos de primera necesidad. Esos derechos de aduanas, impuestos por las autoridades alemanas desde el comienzo de la ocupación, son en efecto, formidables, desequilibrando completamente el presupuesto de cada individuo. En apoyo de su afirmación, la Memoria cita algunas cifras.

Un individuo sólo preocupado de no morir de hambre — dice — debe consumir cada día: 10 gramos de pan, 10 gramos de guisantes, 10 gramos de judías, 10 gramos de sal, 30 gramos de pescado, 5 gramos de margarina, 5 gramos de grasa o sebo, 10 gramos de harina, 3 gramos de te.

Los derechos de aduanas que corresponden a esos productos que, como se ve, no pesan más que 93 gramos se elevan a cincuenta y seis pfenings o sea unos seis marcos el kilo.

Así resulta que las cocinas populares, que por todas partes se habían multiplicado, no pueden servir por seis kopeks una comida como hacían en el mes de Agosto. Hoy se ven forzadas a cobrar catorce kopeks para subsistir.

Si los derechos de aduana desaparecieran, la obra de estas cocinas populares sería más facil y un número considerable d enecesitados, podrían ser socorridos diariamente. La Memoria del Conseja Superior termina con un llamamiento apremiante a las autoridades alemanas de Polonia.

"De la aceptación o del rechazo de las peticiones formuladas se halla pendiente la vida de cientos de miles de personas y el horror de la situación excede a todo lo que puede imaginarse".

Esta Memoria fué enviada a principios de Febrero. El 15 de Marzo no habían respondido aún las autoridades alemanas.

FRENTE FRANCES

"La Saucisse", aerostato de observación

COSTUMBRE DE TRINCHERA



—¿Cómo, Bautista, tiene usted la mala costumbre de escuchar detrás de las puertas?
—Disculpe el señor, me creía estar todavía en el puesto de vigilancia

EL CAPITAL ALEMAN EN LA ARGENTINA

Despacho del proyecto alemán

ENMIENDA DE "DON QUIJOTE"

El fracaso en el Brasil

LAS PROHIBICIONES DEL GOBIERNO DE ITALIA

Sazzoli, Delfino y Merlini — Los austriacos Lutz Ferrando y Cía.

PRODUCTOS ALEMANES - LA LISTA NEGRA

El proyecto alemán.—

Peor que a Sancho, Don Quijote con la misiva a Dulcinea, ha despachado ayer la comisión de legislación, el proyecto de las listas negras. La comisión no ha tenido la valentía de declararlo "improcedente", "atentatorio", "disparatado" o cosa así, y lo envía por el tuvo legal a la administración del poder ejecutivo. Quedan robustecidos, empero, los artículos deprimentes que herían la susceptibilidad doméstica.

La coerción manifiesta finca en esta apostilla que la comisión le ha puesto: "es absolutamente nula toda cláusula por la cual se establezca, en cualquier contrato, prohibiciones, restricciones o impedimentos, fundados en la nacionalidad de los contratantes, o de tercero con quien alguno de éstos entable relaciones de derecho a los fines del contrato celebrado".

Peor que Sancho con la carta, ha ido el proyecto. El poder ejecutivo no sabrá qué hacer de él, como no supo el rústico lo que hacer con la epístola disparatada. Por dignidad institucional, el poder ejecutivo dejará en paz "seculorum" al infeliz proyecto. ¿Por qué quien que no sea un razonador de fácil argumento habría de hacer una ley prohibiendo lo que se puede hacer sin ley o con ella, munido de contrato o en ausencia de él?

bido como Rui Barbosa, una especial invitación del gobierno francés para que visite y conozca a "Francia en guerra", pero no es menos cierto, que teniendo tantos méritos y vinculaciones como el tribuno brasileño, ningún argentino en situación de hacerlo se ha hecho acreedor a tal distinción. "Nos faltan alas", diría Sarmiento si viviera.

Acaso aquel grave e inflexible guardián de la libertad habría declarado la guerra a Alemania, así que los germanos pisaran las fronteras belgas.

Pero Sarmiento falta y en su lugar queda lo que es lógico que quede: el proyecto alemán que hubiera rechazado sobre tablas ese otro sensato imperturbable: Nicolás Avellaneda.

Las leyes italianas—

Ya están en pie, frente a los teutones simuladores, y a los italianos tan afectos a la patria como al oro, las leyes de inhibición contra los teutones. En palabras terminantes se expresa el decreto:

"De conformidad con lo resuelto por el consejo de ministros, queda denunciado desde la fecha el tratado de comercio existente entre Italia y Alemania.

"Todo comercio con súbditos alemanes queda terminantemente prohibido.

LOS ALEMANES DISFRAZADOS DE ALIADOS



¡Abajo la careta!

"Las autoridades políticas, desde la fecha, quedan autorizadas para ejercer una fiscalización sobre todas las casas comerciales, industriales e institutos bancarios cuyo capital pertenezca total o parcialmente a súbditos de países enemigos o aliados de nuestros enemigos".

Existen aquí italianos como Sassoli que tienen cuentas que arreglar a raíz de esto.

Sassoli, cuando el agente alemán directo y extraoficial, Staub, fué inhibido por las listas negras, le prestó su firma para que el denunciador de los barcos aliados en épocas de la escuadra de Von Spee, continuase comerciando. Como Sassoli hay otros que pondremos en claro. Un socio, por ejemplo, de la farmacia Alemana que, según nos dicen, es hijo de la patria de Mazzica. En la hora oportuna y al sol saldrán todos los que estaban ocultos. La ley de la represalia llega para todos los Delfinos, Merlinis y Sassolis habidos y por haber.

Los austriacos Lutz, Ferrando y Cia.

Ya está en plena identificación la casa austriaca. Las innumerables cartas que del interior nos llegan, prueban que Hasson el turco es bien conocido en la campaña y Schultz aquí.

Es una reacción que nos complacemos en haber producido. Días pasados unos agentes de publicidad se negaron a continuar en negocios con un diario si éste no retiraba el aviso de Lutz y Ferrando.

Son conquistas que sumadas en efectos, dan la medida de la fuerza incontrastable que los aliados tenemos en las manos si sabemos hacer uso de ella.

La publicación permanente del contrato austriaco, da, por otra parte, un resultado espléndido. Es él el mejor exponente de la verdad legal que defendemos. El austriaco Schultz sabe esto perfectamente.

EL CONTRATO

LUTZ Y SCHULTZ (nueva firma) LUTZ, FERRANDO y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Esteban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario señor Rodolfo Schultz habilitados señores Luis A. Pailllot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 $ m|n, aportado: $ 250.000 por don Guillermo Lutz, $ 150.000 por Esteban D. Ferrando y 200.00 por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914 y desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918, el capital referido está compuesto por las existencias en mercaderías, instalaciones, etc. de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario señor Schultz una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 o|o anual hasta su cancelación.

A los socios habilitados señor Paillot y Hasson se les asigna al primero el 20 o|o de los beneficios y al segundo solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente doña Ana van Hauten (Vda.) de Lutz y administrador con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 o|o sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario.

Aun agrega la comisión que "aquello" podrá tener fuerza legal hasta "retirar la personería jurídica a toda sociedad nacional o extranjera, que en sus contratos incurra en la nulidad establecida en la anterior disposición."

¡Ley de embutidos, no de listas negras, se nos parece ésta! Allá se las arregle el ejecutivo con el compromiso que le han echado encima. Dada o por dar, la ley no modificaría el concepto intrínseco de los capitalistas y consumidores aliados, que no celebrarán negocio ni harán uso de artículos alemanes, así clame la trompeta de Isaías por los prestigios del proyecto Avellaneda.

El fracaso alemán en el Brasil. — Rechazo del proyecto—

Justamente cuando la comisión legislativa despachaba estampillado y enmendado, corregido y subordinado el proyecto alemán, la cámara de diputados del Brasil rechazaba, sin darle lugar a discusión, el presentado por el diputado Dunshee Abranches. Era el del doctor Abranches, ni más ni menos que el proyecto del doctor Avellaneda. Lo que no era igual, sin embargo, era el criterio del proyectista. A las primeras palabras de sensatez y buen sentido que el valiente doctor Antonio Carlos pronunció contra él, el doctor Abranches se levantó y desistió del proyecto. La neutralidad brasileña quedaba desde ese instante en noble primogenitura frente a toda la América del Sur: 1o. porque al producirse la invasión de Europa por las hordas teutonas, fué la primera república (por no decir la única), que juzgó aquello "como un salvaje atentado a la soberanía de Bélgica" y 2o. porque ahora, cuando todos los extravíos reunidos, han dado origen a una reacción antialiada, que se apoya en el sagrado de a inte[illegible] nacional, él, alza su voz con gallardía suprema y afirma su fe en la causa de la civilización y de la libertad que sostienen las armas de Francia, Inglaterra e Italia. Son ejemplos que por desgracia no suscitan otra cosa que sorda y mezquina envidia en nuestros círculos políticos. Verdad que ningún político nuestro ha reci-

Lista negra de productos teutones

Aliados, no consumir las siguientes cosas:

"BILZ"
"SELZ"
"PILZ"
CIGARROS "DANNEMAN"
CAFE DE "LA COSECHERA"
CERVEZA MONTEVIDEANA
MALTA MONTEVIDEANA
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD.
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)

Se incluye a Delfino "Aguila Roja" como producto alemán, porque el pobre es un producido por la falsa grandeza del kaiser."

La lista negra completa

Alers, Alberto y Co.; Allgemeine Elektrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co.; Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Becker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Ferrández y Monje; Franke, Otto y Co.; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal C.; (D.K.D.); Hamburg American Steampship Co.; Hamburg South American Steamship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co. (Engelbert Hardt y Co); Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Marquez, Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller y Co.; North German Lloyd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassoli A.; Schelp y Schelp; Siemens Schuckert Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hidraulico Agricola; Soc. Anon. Transporti de Mestre; Soc. Financiera Industrial Sud Americana and partners, Hirsch y Oster; Sociedad de Tubos Mannesmann, Ltda.; Studt y Co.; Steffens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y Co.; Strothbaum, Félix; Strothbaum, Guillermo; Stubenrauch y Co.; Velazco, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vogel, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; Walder Enrique; Warburg y Goldschmidt; Wayss y Freytag; Weil Hermanos y Co.; Wentzky, T. von; Weigand y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Wolff, Bucholz y Co.; "La Germano-Argentina" Banco Alemán Transatlántico; Banco Germánico de la América del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario).

"El que no nacio pa'l cielo..."

(Para CRITICA.

—Vos sabés, hermano, que siempre fuí insensible pá el amor; en el libro e la vida aprendí a mentir a las mujeres, cada lección que aprendía era un triunfo conquistao. Mi corazón, que hasta que la conocí, ignoré si lo tenía, jamás corcobeó por mujer alguna. Yo vivía como el picaflor, de ahí mi apodo, hoy aquí, mañana allí, todas las mujeres me parecían flores y por llegar hasta ellas no paraba ni ante los cercos de cina-cina de hermanos y maridos. Pero un día... me acordaré mientras viva, un día que andaba sin laburo, paseando por esas calles, me encontré de manos a boca con una chica papusa, digo papusa, porque lo es, apesar de todo, verla y sentir un vuelco en el corazón, todo fué uno.

La seguí unas cuadras, dos o tres veces intenté apadrinarla, es decir, ponérmele al lao, y otras tantas me sentí acobardao; igual número de veces me quedé parao en una esquina con intención de dejarla ir, (ojalá lo hubiera hecho), pero nada hermano, cosa rara; más y más me sentía atraído por ella y la seguía. Veníamos por la calle Entre Ríos, dobló pa el lao del centro, traía un bagayito, yo me quedé en la esquina y ella se metió en un registro que hay a mitá e cuadra. La esperé. Al rato salió, al pasar por mi lao le eché un requiebro, el 106 del repertorio, me miró sonriendo y.... "ahí nomás, Picaflor", me dije. Le pedí permiso pá acompañarla, como un schuscheta, todo abatatao, ¡qué calor, hermanito! Me acetó, empezó el chamuyo y... pa acortar, cuando llegamos a la esquina é su casa ya era cosa hecha. Desde el día siguiente empezó el afile como un farabute cualquiera, batiendo una punta é sonsoras. No me atrevía, hermano, hablarle como a las otras; poco a poco, se fué dentrando al corazón y de aquel "chorro" logro hacer con su cariño un hombre honrao.

Me puse a laburar otra vez, honradamente, vos sabes que mi oficio es tipógrafo, ¿nó? Me retiré de todo, del café, de los amigos, no iba más a los matineses, solo vivía pensando en el día que había de acollararme con ella.

—¿Y cómo, entonces, fué que desgraciaste?

—¡No quisiera acordarme! Iban pa tres años que vivíamos juntos, lo más felices; teníamos un pibe en el que nos mirábamos los dos, que nos hacía babear de puro gusto, cuando me ponía a tocar un tango en la guitarra, y él se ponía a hacer cortes.

En el mismo patio de la casa donde vivíamos, vivía un mozo estudiante que se dió por muy amigo, tan amigo, que lo hize padrino e'l pibe. Con ese motivo, estrechamos la amistá hasta que un día me enteré que entre ella y él me la pegaban.

—¿De veras?

—Como te cuento. Un día al llegar a casa la encontré llorando, le pregunté la causa, pero no me contestó. Creí que hubiera recibido alguna mala noticia, sabía que su vieja andaba enferma y...

Su silencio me inquietaba. Volví a preguntarle, y, nada, seguía llorando sin levantar la cabeza. De un derepente se levantó de la silla en que estaba sentada, me echó los brazos al cuello y ¡San Dios! le ví la cara llena é moretones, le pregunté qu'era eso y vuelta a callarse. En ese momento entró el pibe y con su media lengua me dijo lo que quería saber.

—"Malo, paino".

—¿Malo? ¿Porqué, viejo?

—"Pupa a mamita".

—¿Pupa...?

Comprendí Agarré al pibe en los brazos y se lo llevé a la vieja, a la noche busqué a él, quiso hacerse el malo y me perdí.

—¡Pobre Picaflor!

—Así es la vida, hermano. El que no nació p'al cielo; al cuete mira p' arriba.

Manuel C. Saavedra.

Agosto 1916.

CALDERONADAS DEL MINISTRO CALDERON

El ultrarétorico y dialéctico ministro Calderón se halla en tren de poner en práctica su impenetrable filosofía oficial, que al decir de él sobrepasa a la platónica y a la cortesiana, especialmente en asuntos de semillas.

Todo ello por despecho, es muy sabido. Ya se tiene suficiente conocimiento de lo que es un ministro despechado, sobre todo si el despecho ha sido causado en una interpelación indigesta, porque al ministro Calderón se le indigestan fácilmente las interpelaciones.

Como consecuencia de la que le hiciera el diputado Dickmann acerca de las semillas a los colonos, y en la cual el ministro tuvo que andar de Poncio a Pilatos sin encontrar una sola verdad que lo justificara, puesto que dijo un haz de inverosimilitudes dignas de un canciller alemán, resulta que los agrónomos, que son o que parecen ser de la misma nacionalidad que el diputado susodicho, se hallan como bajo un régimen imperial.

La causa está en que el ministro sospecha (¡líbrenos Dios de la sospecha de un ministro!- y nada más que sospecha de que hayan sido los agrónomos eslavos quienes han informado al diputado socialista acerca del asunto de las semillas.

Esta presunción resulta ridícula e infundada. Ridícula porque aunque fuera cierta la sospecha nada tendría de particular; ello demostraría que los agrónomos se preocupan algo más que el ministro de la marcha normal de los asuntos del país, e infundada porque lo de las semillas era ignorado a veces y parece que sólo el ministro no estaba enterado o hacía que no estaba enterado.

Esta actitud y otras muchas son, pues, eslabones dignos del ministro Calderón... el sabio oficial.

Santa Fe

No se asusten los lectores. Comprendemos que la fe está muy bien santificada y si la iglesia no lo hubiera hecho, así sería necesario hacerlo. Se trata, empero, de la provincia de Santa Fe (lo de Santa Fe ya han dado cuenta de ello los radicales, que siguen al fámulo de los dioses). ¿Y de qué otra cosa se puede hablar de Santa Fe que no sea de los radicales, de lo que son los radicales, de las barbaridades que han hecho los radicales, de las que hacen ahora los radicales y de las que están por hacer los radicales (siempre barbaridades)? No se puede hablar de otra cosa que de esto sobre Santa Fe, y he ahí lo que sucede: que los radicales quieren ser los dueños exclusivos de la provincia, como en Córdoba y como en todo el país el día que tomen el gobierno.

Jamás se ha dado un caso de verdadera patología política como este. Los comités radicales, que hablan de la patria y de su prosperidad por medio del trabajo cuando tomen el gobierno, ya no quieren trabajar más y buscan de vivir acaparándose los empleos. ¡Bonito patriotismo!

De este modo, por obra y gracia de los radicales, no tardaremos mucho en llegar al régimen de los tetrarcas o de la plebocracia ensoberbecida.

Que dios ayude a la santa regeneración.

MORENO - F. C. OESTE

Nuestro diligente corresponsal en esta localidad nos informa que en la municipalidad se exhiben a disposición de los interesados, los balances mensuales comprobando la entrada y salida de fondos.

Por otro lado, basta la actuación del señor Greco al frente de aquella intendencia para suponer el estado floreciente en que ésta se encuentra.

Ramos Mejía F. C. O.

En virtud de una disposición del Senado provincial, el asiento de las autoridades comunales que residía en San Justo, se traslada a la localidad de Ramos Mejía, sobre las vías del F. C. O.

Esta resolución acertadísima sin duda, satisface el anhelo unánime de los habitantes de esa zona del Oeste, dado que San Justo, cabeza de partido no reunía las condiciones necesarias.

La población de Ramos Mejía es actualmente de 8.000 habitantes y la de San Justo llega apenas a 3.000.

Un aplauso merece en consecuencia, el promotor de estas modificaciones señor José M. Ezcurra.

DE CERO A 10

Crónica de la vida estudiantil Facultades. Escuelas normales enseñanza secundaria

La probable conflagración estudiantil

LA CAMPAÑA CONTRA LOS MALOS PROFESORES. — DICCIONARIO DEL PROFESORADO. — LOS ZALDARRIAGAS ABUNDAN.—LO QUE SE DICE. — DE LOS PROFESORES DE IDIOMAS. — NOTICIAS Y COMENTARIOS.

Hoy se comentaba en todos los círculos estudiantiles, nuestro suelto de ayer en que hacíamos alusiones a las formas como se conducían las instituciones de enseñanza y en donde hacíamos la promesa de preocuparnos de todo lo que se relacionara con la vida estudiantil y se esperaba impacientemente nuestra edición de hoy para comentar la actitud que asumiéramos contra ciertos y determinados profesores, que no son por cierto muy populares.

Ahí va, pues, algo sobre dichos profesores.

El celebérrimo doctor Salvador Carbó

Aún suenan las protestas que en épocas de exámen, origina la conducta de este celebérrimo y barbudo profesor y ellas, unido a nuestra paciente investigación en lo que a sus méritos se comprende, nos ha obligado a incluirlo en la "lista negra" de nuestra propia confección.

¡El doctor Salvador Carbó! ¡Trágica figura de nuestro cuadro pedagógico! pero ante todo nos haremos una pregunta, pergunta muy lógica a la verdad. ¿Es en realidad pedagogo el señor Carbó? o más bien ¿Ha estudiado pedagogía el señor Carbó?

No nos podemos responder. A veces cuando en sus célebres clases de aritmética o geometría, se destapa con una de sus clásicas preguntas, lo dudamos. Cuando clasifica en mérito a su imaginación también lo dudamos y ¿entonces? Bien pudiera ser que con tantas dudas nos levara a la conclusión de que aún no ha tomado entre manos siquiera para hojearlo, alguna de esas ilustradas y hermosas pedagogías que por ahí se hallan.

Volviendo, después de haber hecho esta pequeño disgresión, al punto de partida y como íbamos diciendo, nos resalta que el tal Salvador (?) Carbó, se nos revela algo así como un personaje de una neurastenia acentuada. Con sus inéditos propios de preguntar y sobre todo de clasificar, con sus salidas sin base firme, con sus contestaciones semi-pedantescas, nos hace el efecto de una negra visión de blancos lentes, de negra barba y de figura altiva.

Considerando por lo tanto, bajo el punto de vista en que nos hemos colocado, con bostantes méritos para incluirlo entre los componentes de nuestro cuadro diario, desde ya lo hacemos, contando por lo tanto nuestra "Lista negra", de los siguientes socios:

La distinguida Sra. Elisa Clelia G. de Carelli.
El joven Vernengo Lima Mario.
El prócer Virgilio Tedeschi.
El "gran" Modesto Quiroga.
El celebérrimo Salvador Carbó.

Teniendo en estudio al señor Héctor Zaldarriaga, no hemos podido incluirlo hoy, por lo cual lo dejamos para mañana. Mientras tanto, daremos sorprendentes noticias sobre este candidato a nuestras prédicas diarias.

El profesor del tabaco árabe

El joven del "tabaco árabe", Mario Vernengo Luna, ha dado una noticia sensacional, "kolosal". Ha hecho solemne promesa de clasificar a sus alumnos de historia con un 100 o|o de aplazados. Además hacemos notar ya que la dirección no se preocupa, que el citado joven del "tabaco árabe", cree que es una condescendencia suya la de asistir a clase y por eso falta algo así como las 3|4 partes de sus clases.

Los Zaldarriagas abundan.

Nadie se extrañará que tomemos al ingeniero (?) Héctor Zaldarriaga como prototipo del mal profesor y al decir nosotros "Los Zaldarriagas" abundan, queremos decir que hay una verdadera epidemia de malos profesores.

Los Zaldarriagas abundan. ¿Qué le vamos a hacer? Es una epidemia. Conformes. Y como todas las epidemais, hay que hacerlas desaparecer

En breve aparecerán los consejos a los profesores. Tomen nota.

De los profesores de idiomas

Si hay algo inútil en los colegios superiores es indudablemente los idiomas. No haremos comentarios sobre ello. Es cosa por demásabida. Pero ya que se ha demostrado hasta la saciedad de que es cosa inútil, por lo menos que los profesores se guardan sus exigencias para lo países respectivos de los idiomas que se eneñan. Y así tenemos que no es posible que el "gran" Modesto Quiroga, provinciano recalcitrante, exige en un exámen de inglés, para hacer en 40 minutos el siguiente tema:

1.o 6 verbos en el presente con complemento y cambiar la forma en imperfecto.

2.o "Sesenta" (60), sesenta oraciones con tiempos de verbos y complementos. Agréguense los comentarios. Esto como artículos fundamentales y como secundarios, algunas preguntitas más.

¿Qué le pasará al "gran" Modesto Quiroga? No lo sabemos.

Noticias frescas

Se dice que Menghi es conde. No lo sabíamos. Nuestars felicitaciones.

—Pero también se dice que Molinari no es conde. Tampoco lo sabíamos. Nuestro pésame.

—Parece que la "Yunta Brava", Millet-Masa no formarán este año mesa de inglés. ¿Qué les parece?

—Que el jefe de celadores del Colegio Nacional Faustino Sarmiento anda con mala facha. ¿Por qué? Pobre Popolizio. ¡Mala suerte! ¡Mala suerte!

—Parece que cuando la muchachada ve a Germán, le grita: "Dónde vas con el bulto apurado, etc. etc." y que el pobre está desconsolado (en verso).

—Con Ferreyra no se puede. Así lo dice él. Nosotros también lo creemos, pero eso no obsta para que sus alumnos no lo crean así.

Mañana aparecerá el "Diccionario del Profesorado".

Galería de honor

Dentro de breves días, aparecerá en esta hoja una galería de honor en donde tendremos el gusto de colocar a los profesores que se destacan por su preparación y sus métodos.

Estafeta

A. D. — Puede mandar no más su estudio sobre el profesor que indica. Lo estudiaremos. Gracias por sus amables frases.

Amido. — No se puede hacer. Con el tiempo veremos. Mande sus datos, nos serán de utilidad. En cuanto a lo que dice, investigaremos

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

SALUDO

Esquilo? El más alto.
Roca de basalto;
Titán que conmueve
La montaña erguida
De frente ceñida
De nubes y nieve;

Shakespeare ? Todo !
Eterna
Luz, Cielo, caverna.
Vía Láctea y flor.
Calibán — extraña
Lava de montaña;
Hámlet, duda, amor.

Hugo? La tormenta
Que hiere violenta
La cima del monte;
Viejo soberano,
Señor de lo Arcano.
Rey del Horizonte.

Y América homérica
¿Dice algo la América,
La de los más grandes
Rivales del Héroe
Que al Romano hiere?
Mudez de los Andes..

Andrés Bello un día
Destiló poesía
En viejo alambique;
Pontón legendario,
Naves de corsario
Lo echaron a pique.

Tornó a ser América
La tierra quimérica,
La del gran tesoro;
Y en aquella hora
Desplegó la aurora
Sus enseñas de oro.

Y se irguieron frentes
Sublimes, ingentes,
En las Indias Nuevas,
Y rumbo al ocaso
Llevaron el paso
Tiranos y glebas.

Y los nuevos bardos
El campo—antes cardos—
Llenaron de rosas.
Sobre cuyas galas
Palpitan las alas
De las mariposas.

Y aun hubo poetas
Con almas de atletas
Y rojas cimeras;
Tal, cierto Lugones
Que puso jalones
en las cordilleras.

Y entre todos, uno
Del dios Pan alumno
Y amigo de Pan:
Un Rubén que mira
Como gira y gira
Rojo Aldebarán.

Hijo de una Musa
Se dijera: rehusa
Guitarra española
Y para su flauta
Prefiere la pauta
De la amiga ola.

Su musa no gusta
De la prosa adusta
De los hombres serios;
Ama los boscajes
Sedas y paisajes
Besos y misterios.

Es galante y fina,
Rauda serpentina,
Sin pizca de tierna,
Y en los carnavales
Con ropas reales
Levanta la pierna.

Asusta a pelmazos
Con capirotazos.
¿A qué fin la flecha?
Y aguza el oído
Para oír de Guido
La gentil endecha.

Otras veces grave
Del pasar de un ave
Se entristece un poco,
Cual si se dijera:
¿Qué buscas, viajera,
Sobre un mundo loco?

Cerca de un combate
¿La ves? Palmas bate—
Premio y aguinaldo—
Y es que centellea
La maza heraklea
De Alberto Ghiraldo.

Ora coge flores
De lindos colores—
Flores de Ideal!—
Para un nuevo Homero,
Burdo y Caballero.
Su nombre? Mistral.

Nada de doctora,
Nada de pastora
Con olor a heno;
Es virgen pagana
Que escoltara a Diana
Por el bosque heleno.

Por el bosque heleno,
Ajustado el seno
Con flamante malla,
El seno que hierve
Por el fauno imberbe
Cuando todo calla.

Es virgen pagana,
Diversa de Ariadna
La del Minotauro.
Que adora la cumbre
Que cuaja de lumbre
La luz del Centauro.

Apartar le agrada
La selva sagrada
Con sus róseas manos,
Y oír ruiseñores
Que saben de amores
Panamericanos.

Sobria: En Nicaragua
Bebe miel y agua,
Besos y pecado.
Sobria: poco gasta
Y en Chile le basta
Un arenque ahumado.

Espléndida: perlas
Para disolverlas
Con Heliogabalo.
Y el gran Trimalción
Resulta un gorrión
Junto al gallo galo.

Festiva: hace gala
Con su juego de ala
Rápida y gentil;
Vaga golondrina,
Pega en la neblina
Dorada de Abril.

Vuela junto al busto
Del ítalo augusto
Garibaldi osado,
Y ello es en honor
De un emperador
Lamberti nombrado.

Buena: (La Sirena
¿Es mala o es buena?)
Ni odia ni desprecia,
Su bondad visible
Muestra su apacible
Descender de Grecia.

Triste? Poe es triste
Pero se reviste
Con negror de cuervo.
Y hay en eso Enorme,
Gestos de deforme,
Líneas de protervo.

No es así esta noble
Musa—"rosa y roble"—
Diabla y querubín;
Ella mojaría
Su melancolía
Con vinos del Rhin.

. . . .

Después de estrecharte
La diestra y desearte
Luz de Enero a Enero,
Rubén, viejo amigo,
Yo a tu Musa digo
Cual buen caballero:

Bien venida seas,
Musa, flor de ideas,
Llena de donaires.
Al Puerto—onda mía—
De Santa María
De los Buenos Aires.

Víctor Arreguine.

NOTAS TEATRALES

Como debían ser todas las mujeres (Caricatura moral)



Como la señora Belinda Pelagia Radical notara que acomodaba al señor de la platea de atrás, hizo lo que puede verse en esta reconstrucción, ejemplo que aconsejamos imitar a todas las señoras.

Cuando se firme la paz

El tratado con que terminará la guerra

Cuando se termine la guerra actual se firmará y se sellará un tratado y se entregará una copia del mismo a cada uno de los beligerantes. Será un documento imponente, escrito a mano, sellado con muchos sellos y encuadernado con una cinta de seda verde. Siguiendo la costumbre establecida, cada copia comenzará con estas palabras: "En el nombre de la Santísima Trinidad". Si Turquía es una de las potencias signatarias, como parece probable, se alterará la fórmula del comienzo en la copia a ella destinada, cuyo encabezamiento será: "En el nombre de Alá, Dios Todopoderoso".

Se sellarán y firmarán por lo menos tantas copias como potencias firmen el tratado y se harán otros firmados, pero sin sellar. Las copias originales se guardarán cuidadosamente en los archivos oficiales de los diversos países. Las copias certificadas y firmadas, pero sin sellar, se emplearán como original para la imprenta y como referencia.

Los tratados de paz no se escriben como un documento cualquiera. Los folios están divididos en columnas paralelas en las que se redacta el documento en los idiomas de los países signatarios. El texto de cada columna es una traducción fidelísima del de las demás, y se escogen con gran cuidado las palabras para que todas tengan el mismo significado exactamente.

Los monarcas de las potencias signatarias no firman ni sellan los tratados de paz. Esta importante formalidad la llevan a efecto las personas acreditadas como comisionados de la paz, cada una de las cuales usa su sello particular.

LECCIONES DE GEOGRAFIA

AL ALCANCE DE TODO EL MUNDO

PREFACIO

RUSIA



Orografía, país de montaña

...ción de medios industria: Fabri-

Arquitectura: estilo puro

Arquitectura: ensalada

Etnografía: tipo caucásico.

Religión — Culto de San Pedro el Grande.

Población de grupos bien definidos: los rusos Ticks y los rusos autócratas

y algunos cosacos del Don, que no dan sino disgustos a los austriacos.



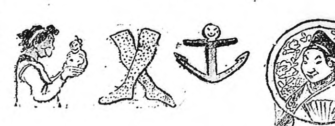
"El retorno del novio" (Canción popular en toda Rusia)

NORTE. Y SUR



Los esquimales y los patagones

CHINA



El país es rico: El país es rico: Cada uno tiene su pequeño ídolo.

Se hacen piernas "achinadas" y se forjan tinteros en los bastones.

Para "epator" las chinas que se estiman viven sobre un solo pie.



Los Budhos no son amarillos: o blancos o negros.

Los techos de las casas son en forma de cuernos.

Los chinos duermen de pie.

Un mandarín

Las sombras no se parecen en nada a nuestros "clags".



Los símbolos de la escritura china, no son tan difíciles. Véanse unos ejemplos, de los que aquí aparecen que significan: mono, caballo, "peki- ...", silla de paseo

FIN

Resucitando ahogados

Varios médicos del Hospital de Baltimore, llevan algún tiempo experimentando los efectos de un nuevo suero, cuyos resultados parecen haber sido satisfactorios, pues se ha logrado volver a la vida a varios animales muertos por asfixia ya en el vacío de máquinas pneumáticas, ya ahogados. Como decimos, la aplicación del suero ha resucitado a estos seres, pero casi siempre después de volver a la vida han experimentado los animales sometidos a esta prueba los graves efectos de la gran presión de la sangre y el endurecimiento de las arterias.

En cuanto el suero esté perfeccionado, cosa que creen los médicos se conseguirá dentro de poco, podrá ser inyectado en las personas y volverles a la vida después de varias horas de perecer ahogados o asfixiados.

En uno de los casos se hizo el experimento en el cadáver de un animal que llevaba cuatro horas de muerto. El animal volvió a vivir, pero murió de nuevo por la alta presión de la sangre.

Sin embargo son muchos los casos en que los resultados han sido completamente satisfactorios, sin endurecimiento de las arterias ni otras fatales consecuencias.

Un Zeppelin inofensivo

A mediados del mes de febrero último, varias poblaciones francesas se alarmaron al ver destacarse sobre el morado obscuro de las primeras horas de la noche las dos potentes luces que delataban la presencia de un zeppelin enemigo. En Ruan, sobre todo, la alarma fué enorme. La aparición de la aeronave enemiga fué anunciada por un cañonazo; la gente corrió, trató de esconderse; las luces se apagaron, los cañones contra los ataques aéreos se prepararon, y durante algún tiempo no hubo un momento de tranquilidad en la antigua capital de Normandía. Por fin, las luces, que en lugar de acercarse se alejaban, desaparecieron ocultándose por la línea del horizonte.

La falsa alarma fué producida por el curioso aspecto que el 13 y el 14 de febrero presentaban los planetas Venus y Júpiter, muy próximos el uno al otro en aquellas fechas.

Los gitanos en el ejército

Los gitanos están dando tan excelente resultado en el ejército inglés, que el ministerio de guerra hace todo lo posible por atraerles a las filas, porque en cuestión de caballos son los mejores jueces del mundo. Al primer golpe de vista conocen las condiciones de los caballos, sin que se les escape ni un detalle, y además son maestros consumados en el arte de descubrir defectos disimulados en el ganado, por todo lo cual sus servicios son de gran utilidad para los oficiales de la remonta.

Por iguales razones, los oficiales de los regimientos de caballería tienen en gran aprecio a los reclutas gitanos, los cuales conocen perfectamente lo que puede dar de sí un caballo y saben curarlo y tratarlo tan bien o mejor que los veterinarios; saben herrar perfectamente a los caballos difíciles, y en cuanto a montar son excelentes jinetes.

Por todo lo expuesto es muy raro el gitano que va a las trincheras, porque casi todos son incorporados a los cuerpos de caballería.

COLAZOS DEL CENTENARIO

¡Condecorado al fin!



—Pero viejo, parece mentira que no tengas ni una condecoración! Ultimamente, acomodate la medalla que tenés de cuando fuiste comisario del corso de Belgrano . .





Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

ODEON

La velada de hoy es extraordinaria, fuera de abono y a beneficio de las Cooperadoras de las Hermanas Adoratrices de San José (de Martínez), la que promete asumir las proporciones de un verdadero acontecimiento social y artístico.

Por la sala del aristocrático Odeon veremos desfilar esta noche, todo cuanto tiene de distinguido y elegante nuestra primera sociedad.

La comisión ha elegido para esta fiesta la comedia en tres actos del célebre poeta español don Eduardo Marquina, titulada "Cuando florezcan los rosales", que será representada por la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza, con el siguiente reparto:

Agueda, señora Guerrero; Lolín, señorita L. de Guevara; Ama Concha, señora Torres; Salazar, señor Díaz de Mendoza F.; Papá Gaspar, señor Cirera; Jorge Valtierra, señor Díaz de Mendoza M.; Blas, señor Juste, Un niño, N.

Mañana subirá a escena en matinée extraordinaria "La Leona de Castilla" y el sábado, también en matinée "El duque de El".

COLISEO

La empresa del favorecido teatro de la calle Charcas nos ofrece para esta noche un programa interesante compuesto de la ópera en 2 actos de Leoncavallo "Pagliacci", en cuya interpretación tomarán parte la señora Cappo y señores Del Ry, Maturano Lucci y Orlandi, y la segunda representación de la ópera del mismo maestro "Zingari", que fué recibida con grandes aplausos la noche de su "premiere".

El reparto de "Zingari" es el siguiente:

Ficana, Rina Agozzino; Radú, E. Bergamaschi; Tamar, F. Federici; El viejo gitano, Michele Fiore.

La opereta en español

MARCONI

Compañía Aida Arce

Todo un éxito alcanzó anoche la reprise de la interesante opereta de Strauss: "Los soldaditos de chocolate", realizada en este teatro por la compañía de opereta española Aida Arce.

Un público numeroso asistió a la representación y aplaudió sin reservas a los artistas en general por la eficaz labor en el desempeño de sus respectivos papeles.

La señora Arce en el papel de Nadina Popaff repitió el éxito obtenido con el mismo rol en la temporada última. El público la ovacionó repetidas veces. El barítono Cortés cantó la parte de Bumerli con verdadero gusto y afinación. La señorita C. Beltri fué una Marta interesante en todo momento. Barreta caracterizó la parte de coronel Popaff de una manera admirable, haciéndose aplaudir en diferentes pasajes del último acto. Alda, si bien el papel que le tocó en suerte no se presta a mucho lucimiento, no por eso dejó de hacerse aplaudir. La señora Celimendi se desempeñó con verdadero acierto, mereciendo la aprobación del público.

Para hoy se anuncia otra reprise: "Las damas vienesas", interesante opereta de Lehar arreglada a la escena española por el señor M. Piñuela.

El reparto de "Las damas vienesas" es el siguiente:

Clara, Aida Arce; Janette, Carolina Beltri; Sini, Consuelo Carreras; Tini, Josefina Fornas; Lini, Petra Toba; Eva Schowotz, Elvira Celemendi; Señorita 1.a, Hortensia Lorenzo; Señorita 2.a, Luisa Mejía; Rosner, Manuel Aida; Wiviad Brand, Enrique Salvador; Necledil, Angel Martínez; Winterostein, Andrés Barreta; Jorge, Felipe Pinedo; Pedro, Ricardo Alonso; Discípulo 1.o, Rafael Conesa; Discípulo 2.o Bartolomé Sor:.

COMPAÑIA SAGI BARBA

Mañana reaparecerá en el teatro San Martín, la compañía española de zarzuelas y operetas, que dirige el aplaudido barítono señor Emilio Sagi Barba, y en la que figura la celebrada tiple, señora Luisa Vela.

La compañía del popular Sagi Barba, después de su temporada de continuados éxitos en el teatro Victoria, se trasladó a Montevideo, donde el severo público de la vecina orilla, lo recibió con grandes señales de simpatías, siguiendo, en esa forma, sus triunfos.

Luego realizó dos funciones en La Plata, donde fué acogido favorablemente, y mañana volverá a presentarse entre nosotros.

Sagi dará sólo seis funciones que serán de despedida de nuestro público, para regresar a España, donde cuenta con tantas simpatías como en ésta. Las funciones serán populares y al precio reducido de dos pesos la platea con entrada, lo que asegura seis llenos.

El debuto de la troupe de Sagi se efectuará con el siguiente programa:

1o. El entremés en prosa de los célebres autores andaluces Joaquín y Serafín Alvarez Quintero, titulado "El último capítulo", que interpretarán la señorita Luz Barrilaro, y señores José Madurell y Santos Asensio. 2o. La egloga lírica en dos actos, original de Luis Pascual Frutos y del eminente maestro don Amadeo Vives, titulada "Maruxa", con el siguiente reparto: Maruxa, señora Boronat Amparo; Rosa, señora Vela Luisa; Eulalia, señora Revilla Risarín; Pablo, señor Sagi-Barba; Antonio, señor Rosal R. Marcelo; Ruto, señor Alted José; Un zagal, señor Madurell José.

Dirigirá el maestro señor Jesús Ventura.

AVENIDA

Pocas obras tienen la inmensa fortuna de sostenerse en cartel durante 100 funciones consecutivas. Esto es nada menos que realizar el ideal del autor.

"El amor de los amores" ha logrado el del día, que será representada esta noche por la compañía Penella, por 100.a vez, sin que por ello haya decaído el interés del público para presenciarla hoy y por muchas funciones más.

Al estrenarse esta obra, no tuvimos reparo en decir que se trataba de una revista que alcanzaría un ruidoso éxito y no nos habíamos equivocado. "El amor de losamores" ha logrado el más franco éxito, el público la ve con agrado y los aplausos para sus autores e intérpretes no se escatiman.

Esta noche volverán a repetirse estas manifestaciones de simpatía: nuestro pronóstico se ha confirmado. Séanos permitido anotarnos un humilde si que pequeño porotito. Hace?... Don Higinio y Penella?

Completan el cartel de esta noche "Aux Grand Reclame" en primera y Lola Monte en segunda. Al final de ésta se presentarán "The Castilians", que cada día gusta más.

ARTISTAS ESPAÑOLAS



CONSUELO MAYENDIA

en una de sus más felices creaciones

La Ivanowski, señorita Garrido; La de Sierra Alta, señora Cornaro; Niña 1a. Sta. Zapata, id 2a. Sra. Ganglof; la esposa, Sra Siria; Una pegadora, Sra. Spin; otra id, Sra Rodríguez; Mucama, señora Sargento; Barragán, señor Muiño; Ruiz, señor Alippi; El inglés, señor Gallego; Persiani, señor Simari; El doctor, señor Vitola; Terrada, señor Calcaño; Portillo, señor Piñero; El valet, señor Garrido; Pato flaco, señor D'Amato; Pato gordo, señor Ramírez.

Completa el cartel de esta noche la revista hispano criolla, en 7 cuadros, original de Florencio Iriarte e Ivo Pelay, música de Antonio de Bassi, titulada "Manzanilla y mate amargo", que se dará en segunda y cuarta sección.

APOLO

Con la función de esta noche "El movimiento continuo" llega a su 15.a representación, congregando sin interrupción un numeroso público que escucha gustoso la pieza altamente cómica de que son autores Armando Discepolo y José De Rosa.

—

La compañía ensaya con mucho esmero la nueva comedia en tres actos del doctor Vicente Martínez Cuitiño, titulada "La humilde quimera", en cuyo feliz éxito confía tranquilamente la empresa.

ANTONIETTA RUDGE MILLER

Esta tarde, a las 5, tendrá lugar en el aristocrático teatro de la calle Esmeralda, el segundo concierto de piano, por la celebrada pianista brasileña Antonietta Rudge Miller.

El interesante programa que ejecutará la aplaudida concertista y que llevará mucha y selecta concurrencia al Odeón para escucharla, es el siguiente:

Primera parte — Beethoven, sonata appassionata; Handel, gavota; Schubert - Liszt, Erlkonig.

Segunda parte — Schumann, Papillona (12 breves caprichos); Chopin, Nocturno, Berceuse, 4.a Ballada.

Tercera parte — Liszt, Mignon; Cantú, Polonaise; Debussy, Jardins sous la Pluie; Alkan, Estudio do menor).

EL DIAMANTE CELESTE

Los dos nuevos episodios de este film, que tiene en exclusividad la Sociedad General Cinematográfica, han ratificado el éxito con que el público acogió los primeros.

El interés con que los habitués siguen el desarrollo de las emocionantes escenas del folletín cinematográfico más interesante que se ha dado hasta ahora en el país, culminó con los episodios estrenados ayer, titulados "Sombras de la puesta y salida del sol" y "La zorra y el cerdo".

Hoy se dará en los mismos salones una melodramática cinta marca Corona, en 10 partes, titulada "La tribu misteriosa", que se puede ofrecer al público habitué al biógrafo.

Las funciones de despedida han de resultar bien concurridas

MAYO

El programa de hoy tiene sus atractivos: "La raza latina" revista hispano-americana, en un acto y siete cuadros, original de Antonio Viérgol, música del maestro Rafael Palacios, en sección vermouth, y en la cuarta de la noche "La tierra del sol", cuyo éxito es de dominio público, en segunda y "La Verbena de la Paloma" en tercera.

Las veladas de la OPERA

Esta noche debutará con la compañía de Rogelio Juárez, la aplaudida actriz cómica, Carmen Jordán.

Es esta una inteligente intérprete de todo papel que se le confía y con su gracia y arte natural sabe provocar franca hilaridad en el auditorio, que siempre le tributa entusiastas aplausos.

La señora Jordán se presentará ante el público en el papel de "Mónica" de la comedia "La sobrina del cura" que la compañía reprisa esta noche.



CARMEN JORDAN

Aplaudida actriz española que debuta esta noche

Además de "La sobrina del cura" figura en el cartel de hoy "El infierno", de Paso y Abati, comedia graciosísima que divierta mucho al público.

Como agradable suplemento la bailarina Satanella ejecutará algunas de sus danzas, y la notable Lola Membrives cantará varios números de su atrayente repertorio de tonadillas y couplets.

Para mañana en sección vermouth se anuncia el debut de la tonadillera argentina Inés Berutti, y el estreno de la pochade "El valiente capitán", obra que obtuvo gran éxito en el teatro cómico de Madrid.

ARGENTINO

A pesar de ser día lunes, la sala del vasto teatro de la calle Bartolomé Mitre se vió anoche concurrida como en cualquier sábado.

Se representó por 11.a vez, la pieza cómica en 3 actos y 1 cuadro, de la época de Rozas, "24 horas dictador", del señor Enrique García Velloso.

El público ha reído mucho, sobre todo cuando Parra, bien humorado anoche, ha entrometido alguna de sus chistes, que provocaron hilaridad hasta en los mismos artistas.

Hoy se repite "24 horas dictador", precedida de la comedia en un acto, del mismo autor, titulada "La marea".

EN LA COMEDIA

Aun cuando no parece, esta noche en la tercera sección debutará en este teatro el "gracioso" actor Enrique Muiño, presentándose ante el público con la pieza en un acto y 3 cuadros original de Carlos M. Pacheco, titulada "La ruleta", cuyo reparto es el siguiente:

SAN MARTIN

Hoy termina definitivamente la temporada de la hermosa película cinematográfica "El nacimiento de una nación".

Este espectáculo, que se ha celebrado por más de cien veces entre nosotros, es quizás el más interesante

Nuestro concurso lírico

SOPRANOS	
Adelina Agostinelli	8506
Ilina Spani	8492
Vallín Pardo	8491
Rosa Raisa	7931
María Llácer	6914
Carmen Melis	6318
Adela Veriano	4726
SOPRANOS LIGERAS	
María Barrientos	14483
Rosario D'Ory	14211
Mercedes Capsir	9143
CONTRALTOS	
Giuseppina Bertazzoli	10517
Jacquelina Royer	10498
Conchita Supervia	9714
Emma Barsanti	7886
Inés Canazzi	7619
Elvira Casazza	7419
Nérida Franceschi	5214
TENORES	
Giovanni Martinelli	9496
Giulio Crimi	9451
José Palet	7866
Edoardo di Giovanni	7857
José Carpi	7850
Pedro Bollo Marín	6714
Pedro Navia	6693
Pedro Corallo	6219
José Doglio	5321
Manuel Sanburi	4876
BARITONOS	
Titta Ruffo	12085
Armando Crabbé	12514
Giuseppe Segura Tallién	10366
Enrique de Franceschi	7481
Pascual Morro	7211
Angelo Scandini	6115
Giacomo Rimini	4901
BAJOS	
Gaudio Mansueto	10995
Marcel Journet	10966
Giuseppe Quinzi Tapergi	9581
Nicoletti Korman	7955
Carlos A. Carreras	6514
Ernesto Arcelli	5261

Concurso lírico de "Crítica"

Soprano.

Soprano ligera.

Contralto.

Barítono.

Tenor.

Bajo.

Firma.

Domicilio.

AGOSTO 8

Nuestro concurso de Varietés

CUPON

CONCURSO DE VARIETES DE "CRITICA"

AGOSTO 8 DE 1916

Tonadillera

Coupletistas

Bailarina

Pareja de baile

Duetistas

Tríos

Números de atracciones



Concurso de Varietés

Atendiendo numerosos pedidos que nos han sido formulados, nuestro concurso de varietés queda prorrogado hasta el 15 de agosto, fecha en que quedará cerrado definitivamente.

Además conviene tener en cuenta, que para los efectos del premio se tomará en consideración a los artistas que residan en la Argentina, pues a aquellos que se hallan ausentes, sin dejarles por esto de reconocerle sus méritos, no tienen para el público la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestros escenarios.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Paquita Escribano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Perezzoff's, Tórtola Valencia, que ha sido considerada como una eximia bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de varietés, por lo que corresponde eliminarla de la lista de bailarinas.

Una vez clausurado el concurso, se organizará un gran festival, en el que tomarán parte todos los artistas premiados, y en el cual se hará entrega de los premios, a los triunfadores.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, tomen buena nota de esta nueva observación, y manden sus cupones con arreglo a las mismas.

Un antiguo suscriptor nos envía la siguiente carta:

"Concurso de varietés de CRITICA: Desearía saber si todos estos votos se computarán a favor de cada una de las personas indicadas, dado el caso que así no lo fuera, tuvieran el bien de indicarme la forma para hacerlo, pues me ha llamado la atención de este concurso, y desearía que como un antiguo suscriptor de CRITICA, fueran válidos todos estos votos. ¿Será contestado este pedido por medio de CRITICA? Saluda a ustedes muy atte. — Un antiguo suscriptor".—Agosto 7 de 1916.

Todos estos votos se computan como usted los envía. Uno por una, estamos?

EL RESULTADO HASTA AYER A LAS 4, ES EL SIGUIENTE:

TONADILLERAS

La Goya	11746
María Tubau	11741
La Perchelera	11730
Dolores Membrives	11566
Inés Berntti	10249
Antonia Costa	8491
Amalia de Isaura	5391
Mercedes Alfonso	4867
Marta Palacios	2131
La Cielito	1687
Flora Oriental	1440
Azulina	1427

COUPLETISTAS

Teresita Zazá	8996
La Sevillita	8741
Pepita Sirvent	8739
Rosa Rodríguez	5966
La Iberia	4738
La Tanagra	3328

BAILARINAS

La Malagueñita	9878
La Criollita	9876
Rosarito Vega	8293
Satanela	6920
Villita	6241
La Iberia	5321
La Maravilla	4638
La Crysanthema	4538

PAREJAS DE BAILE

Hesperia Ximénez	11836
Faico Morita	11831
Rovira	11816
Ideal Granadinos	8091

DUETISTAS

Los Chimenti	11386
Valery Max	11371
Negri Appiani	11370
Los Sebrati	11290
Ayala Tomé	6386
Los Crespo	6316
Saint' Elía	5291
Semone Drae	3583

TRIOS

Pastor	10321
Palos	10301
Quesada	8666
Lara	8641
Bella Gitana y sus bailarines	6327

ATRACCIONES

Daglio	9678
Varela	9671
Corona	8140
Los Melany	8146
Richard	6721
Duarte	6289
Smiles	6144
Bermúdez Nénima	6133
Arcos	4966
Los Palitos	4931
The Azzams	2415
Los Cardelli	1933
Hipólito González	1617

TEATRO ESMERALDA

Un programa bajo todo punto atrayente nos brinda para esta noche la empresa del cine de la calle Esmeralda, donde actúan con éxito la tonadillera criolla Delia Rodríguez y la bailarina española La Paquena. El ventrílocuo Caballero Felip sigue haciendo chistes con sus muñecos y hace reir más que el "gracioso" actor señor Muiño.

El programa de esta noche es el siguiente:

Primera sección: "Roma antigua", interesante película en una parte; "Gato por liebre" y presentación de los excéntricos musicales Los Mercier; segunda sección: "Enterrado vivo", película en cinco partes y couplet por Delia Rodríguez; tercera sección: "Daysi Ford", película dramática en catorce partes, y bailes por La Paquena; última sección: continuación de "Daysi Ford" y cositas por el Caballero Felip.

Crítica Musical

Confirmamos, complacidos, nuestra primera impresión sobre el gran pianista francés Mr. Maurice Dumesnil.

Este distinguido artista interpretó ayer la Sonata Patética de Beethoven, en forma severa y escolástica, pero trasluciendo la virilidad de su temperamento apasionado en la honda emotividad que le imprimió; ejecutó luego, en forma impecable el dificultoso Preludio y Fuga en "la" menor, de Bach, (arreglo de E. Moo), dando a esa clásica obra una versión original y nueva, que nos complacemos en aplaudir; volvió a revelarse en "Granada" y "Sevilla", de Albéniz, un profundo conocedor del espíritu español; estuvo sumamente acertado en el "Arabesque" de Debussy, en "A la Tarde" de Schumann y en el delicado "Rigodón de Dardanus", de Rameau, arreglado por él, y tocado con exquisita y adecuada sutileza.

"Un suspiro" de Liszt fué vertido por Dumesnil en forma magistral y gallarda; y en cuanto a la "Canción de Caza", de Mendelssohn, podemos afirmar, sin temor de equivocarnos, que jamás la hemos oído interpretar con tal acierto.

"Islamey", la fantasía oriental de Balakirew, que según Liszt, era la obra más difícil escrita para piano; el "Valse d'Amour", de Moszkowsky, y "En el Convento", de Borodine, obra intensamente descriptiva, tocados con impecable corrección, le valieron calurosos aplausos; pero donde estuvo soberbio, colosal, "único", fué en "La Campanella" de Paganini-Liszt, ejecutada con una virtuosidad clara, fácil y brillante que no se puede superar.



MAURICE DUMESNIL

el pianista francés que dará mañana su último concierto de despedida.

El público, entusiasmado, aplaudió frenéticamente, hasta que Dumesnil se sentó nuevamente al piano y repitió a nuestro pedido — cumple hacerlo constar — la gran Polonesa en "la" bemol de Chopín que le escuchamos en su primer concierto, haciendo derroche de interpretación y técnica.

A fuer de sinceros, confesamos francamente que, a nuestro modesto entender, estaba demás en el programa el nocturno No. 3 de Fauré, pues a pesar de que comprendemos que Dumesnil hizo todo cuanto le fué posible en favor de dicha composición, no consiguió convencer al auditorio.

Esto, que no es sino un imperceptible lunar entre tanta belleza, no afecta en nada a la reputación del artista, desde que él no es responsable de las equivocaciones de los otros aun dose solidario de ellas. que tiene su adarme de culpa haciéndo

Para terminar y haciendo caso omiso de estas nimiedades, diremos con el crítico del "Fígaro" de París: "Tiene Dumesnil una posesión tan completa del instrumento, que hace olvidar a éste, fijándose tan solo en la belleza excepcional del sonido que saca del piano; en la perfección de los matices y en la hermosura arquitectónica de su interpretación, que señala, además de la técnica del gran músico, el alma poética del gran artista".

El último concierto de Dumesnil tendrá lugar mañana miércoles en el Salón-Teatro, Cangallo 1352, de acuerdo con el siguiente programa:

Primera parte — Pastoral y Alegro, Scarlatti; Gavota, Gluck Brahms; Marcha Turca, Mozart; Sonata op. 27 No. 2, Claro de luna, Beethoven.

Segunda parte — Sonata en si bemol menor op. 35, Chopín.

Tercera parte — Preludio op. 3 No. 2, Rachmaninoff; Arabesque, Schumann; Capricho en mi menor, menor, Mendelssohn; Rapsodia Húngara No. 13, Liszt.

La boca del león

VIRGINIA TRUJILLO

Nueva víctima de las furias de un poeta del "Paraíso"

El señor Amor López nos dirige una graciosa carta en la que nos solicita publiquemos unos versos dirigidos a la aplaudida tiple señora Virginia Trujillo, y en los que el poeta del "paraíso terenal" descarga todas sus furias sobre la tiple de la salsa inglesa.

Dice la carta:



Buenos Aires, 5 de agosto de 1916. —Señor director de la sección Teatros de CRITICA.—Presente. — Muy señor mío: Agradeceré a usted infinito si compadeciéndose de mí (un pobre diablo) que estoy "chalao" por Trujillo, diera a la publicidad los adjuntos renglones, que parecen escritos en verso (yo no sé si lo serán) para quitarme un gran peso que llevo encima de mi "arma".

Si usted los publica un abrazo, mi señor.

Si no los publica, un cuerno (esto del cuerno no lo tome usted en serio, porque antes de dárselo a usted se lo doy a Trujillito; es decir, si no me mato o me muero)

Su aff.—Amor López.

Virginia Trujillo

La señorita Trujillo
que está actuando en el Mayo
es la más chula y hermosa
Que las tablas ha pisado;
pues cuando sale a escena
siéntase uno bueno o malo
tiene que alegrarse el alma
al ver sus grandes ojazos
que cuando miran, atontan,
y cuando se cierran, matan.
Y... ave maría purísima,
miren si estoy macaneando;
no me doy cuenta siquiera
que Virginia ni me oído
ni tampoco me ha mirado;
y eso, que ya varias veces
haciendo el disimulado
fuí a rosarme en su vestido
cual si pasara de largo,
mientras decíale al oído:
"Ay, mi reinita Trujillo,
si no me quieres me mato".
Pero, ¡claro! ella no oía,
y s que yo no hablaba alto
para que se me entendiera,
fuera bueno o fuera malo
¡Y cuantos veces, Dios mío,
en medio de un arrebato
me tiraba en cualquier parte
para estar siempre soñando!
¡y cuantas veces si nmedio,
por ver a mi favorita,
(que es la hermosaTrujillo)
buscaba que te buscaba
sin tener nada el bolsillo:
pero, acordándome de ella
encontraba lo justito
para comprarme una entera.
Y desde lo más alto, o sea
allí, donde van los buenos
(que es el Paraíso terrenal
de los teatros modernos)
contemplaba a mi Trujillo,
muerto, muy muerto de miedo
que me la robara uno
de esos que tienen dinero.
. . . .
Trujillo, ¿me quieres? ven;
ya sabes que yo te espero
todas las noches sin falta
(siempre que no falte plata)
en el Paraíso eterno.

Amor López



LA VIDA DEL TEATRO

Por José Juan Cadenas

Los oradores en el congreso piden política nueva; algunos políticos de teatros suspiran por una dramaturgia nueva... Las señoras también desean que las modas cambien y que los modistos inventen algo nuevo.

Pero los modistos van dando vuelta a las modas antiguas, refrescándolas con adornos y genialidades; los políticos no varían de disco ni de costumbres caciquiles, y los autores huyen de las innovaciones en el teatro. Todo seguirá lo mismo... El público es mucho menos exigente: lee con igual fruición que antes los discursos de los "divos" en las cortes, y concurre a los teatros a ver el mismo sainete con diferente título, y la misma opereta ligeramente disfrazada para despistar.

¡Ay! No se varía... Todo se repite, y en las mismas fechas surgen los mismos acontecimientos... Nos hallamos en pleno verano; dispongámonos a presenciar una colección de sucesos que ya presenciamos el verano anterior... Como todos los años, allá para agosto Romanones celebrará una interviú con el corresponsal de "Le Temps"; Sánchez de Toca hará las inevitables declaraciones de siempre; dos o tres cupletistas o bailarinas anunciaran sus próximas bodas con príncipes y millonarios, y en los teatros se hablará de cambio de personal y de salidas y entradas de cómicos y danzantes. Estas son cosas inevitables...



Victoria Argota, que ha celebrado su beneficio

Antes, los cómicos tenían el recurso de Buenos Aires, y raro era el final de temporada que no nos sorprendían con el notición de un primer actor que se decidía a cruzar el charco. Ahora, por lo visto, en Buenos Aires hay más cómicos parados que en España, y prefieren quedarse aquí; pero quieren que se hable de ellos, y se agitan, intrigan y revuelven. Que Fulano cambia de género, que Mengano se va a otro teatro, que Perengano no está a gusto... Estas suelen ser las murmuraciones de los finales de estación, y en los periódicos somos tan inocentes, que recogemos todo este chismorreo para servírsele al público, como si al público le interesara poco ni mucho.

¡Y hay críticos que piden una dramaturgia nueva! ¡Ca, hombre! Si aquí de lo que nos preocupamos no es de las obras, sino de los cómicos... ¿Han visto ustedes que alguna empresa corra detrás de un autor de fama o de un músico célebre para asegurarse la entrega de una obra? En cambio, las están ustedes viendo disputarse a un actor a una tiple, haciéndoles creer que la salvación de la temporada estriba en ellos...



Vicente Carrión, director de escena de Apolo

No tienen ellos la culpa, y hacen bien en aprovecharse... Las empresas debieran recordar que con grandes artistas en una compañía, cuando los autores no aciertan con el público no acude a los teatros y las temporadas son desastrosas... Un refrán de teatro afirma que "obras son amores y no buenos actores". Es verdad que un actor de género puede con su talento salvar del fracaso una obra, alcanzando un éxito personal; pero si la obra es mala no dará una peseta, a pesar de todos los éxitos personales habidos y por haber... Podría citar ejemplos a porrillo...



Dionisia Lahera, primera tiple del Reina Victoria

Pero repito que laculpa es de las empresas, que buscan nombres de relumbrón y no vacilan en sacrificarse, dando grandes sueldos a dos o tres figuras a costa del resto de la compañía, pues como el presupuesto de los teatros es una cosa tan alambicada, el exceso de sueldo de los unos forzosamente han de pagarle los demás. No tiene vuelta la hoja.

Consolémonos pensando que todo seguirá lo mismo, porque hay cosas que no tienen remedio, y esta organización de los teatros españoles no hay manera de variarla. Difícilmente se tropezará con ocasiones más propicias.

El teatro en provincias parece, y sólo las empresas madrileñas pueden ofrecer garantías de estabilidad a los artistas; pero, lejos de aprovechar las circunstancias, se disputan a los cómicos a peso de oro, sin pensar que éstos, hoy menos que nunca, se encuentran en condiciones de ser exigentes...

El que no trabaja en Madrid corre peligro de no lucir sus talentos en ninguna parte... ¡Bonito está el teatro!

Tres beneficios han cerrado estos días la temporada... El de Dionisia Lahera en Reina Victoria y los de la señora Argota y Vicente Carrión en Apolo.

Dionisia Lahera es una artista que disfruta de grandes simpatías. Sus largas temporadas en Apolo, donde hizo toda su carrera artística, la dieron a conocer al público. Más tarde, en Eslava, dió pruebas de la flexibilidad de su talento interpretando el moderno vodevil y la opereta con la gracia y el desenfado de las más celebradas artistas extranjeras. Además es una gran cantante, y esto va siendo cualidad rara en el teatro. La noche de su beneficio fué obsequiadísima por el público, que llenó la coquetona sala del Reina Victoria... Tuvo muchos regalos, flores y... no faltaron los palomitos voladores. ¡Pero, hombre...! ¿Es que no hay manera de acabar con esto de los palomitos en los beneficios de las tiples?

No menos festejada fué en Apolo la señora Argota, que estrenó la noche de su beneficio un entremés, de Ramos Martín, titulado "L triste viudez", y un apunte de sainete, de los señores González de Lara y Díaz Mirete, "Pa vestir santos". Ambas obras gustaron extraordinariamente al público, que llamó con insistencia a los autores. Le beneficiada vió el teatro totalmente lleno, y su cuarto atestado de regalos de amigos y admiradores.

Dionisia Lahera, que ha celebrado su beneficio

La catedral dió fin a su brillante temporada con el beneficio de Vicente Carrión y la función dedicada al coro...

Enrique Chicote debutó con las huestes del teatro cómico en San Sebastián, y los de Apolo marchan a inaugurar un nuevo teatro en la ciudad de Villarrobledo. Para el año próximo se anuncia en la catedral la baja de Pepe Moncayo, que se traslada al Reina Victoria, y es de suponer que hasta que comience la temporada surgirán otras novedades.

Se habla de un montón de nuevos teatros en construcción. Uno, en la Gran Vía nada menos, y otros repartidos por diversos lugares. El duque de Tovar se decide a edificar un teatro en el Pasaje de la Alhambra con todo lujo y esplendidez. Los propietarios de Cervantes van a aumentar un piso, y en Lara, Eduardo Yáñez quiere dejar desconocida la "bombonera".

ROYAL

Dado el gran éxito que obtiene el programa del bullicioso teatro de la calle Corrientes, la empresa considera convenientemente sostener el mismo interesante cartel ya que tiene la virtud de agradar tanto al público.

Y tiene razón!

De modo que esta noche se dan las mismas obras de ayer que divertirán al público jovial de hoy no menos que al de anoche.

Las mujeres de Babilonia, en segunda, Afrodita, en tercera y Después de la guerra en cuarta. He ahí tres éxitos a cual mayor

CASINO

El programa del alegre teatro de la calle Maipú, tiene siempre su fuerza atractiva por los números notables que nunca faltan.

El público aplaude, con verdadero entusiasmo el dúo de canto y baile "Los Demo's" que ejecutan algunos bailes como ser La Machicha y El Tango, admirablemente.

Otro número llama grandemente la atención del auditorio: es "Charlene et Charlene", divertidos malabaristas y Xilofanista que con su arte parecido al de los Perezoff, con la diferencia de ser tres en vez de siete, conquistan un franco éxito.

Otros números interesantes es el de Trio Randos, acróbatas cómicos; Cokes, equilibrista; Lomax and Cissie, acróbatas y bailarines y algunos más.

Vicente Royo



Aplaudido actor cómico español que próximamente se ausentará para España y que se despedirá de nuestro público, con un grandioso festival en el teatro de la Opera.

ESPECTACULOS

OPERA. — Empresa Rey y Cía. — Compañía cómica y de zarzuela española, de Rogelio Juárez.

Martes 8, a las 5.30, estreno: El chico de las Pañuelas, danzas por Satanela y tonadillas por Lola Membrives. Noche, a las 9: La sobrina del cura, El infierno, bailes por Satanela y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN. — Compañía Sagi-Barba. — Seis únicas funciones. Inauguración el miércoles 9: El último capítulo y Maruxa. Platea con entrada $ 2

AVENIDA. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Pancila.

Martes 8, a las 5.30: El amor de los amores, The Castillians. Platea $ 0.50. Noche, a las 8.45: Au gran reclame, Lola Montes, The Castillians, El amor de los amores.

BUENOS AIRES. — Compañía Angelina Pagano.

Martes 8, a las 9; Diplomacia conyugal, El rosal de las ruinas.

COMEDIA, Empresa Rey y Cía.—Compañía nacional de sainetes y revistas. Pacheco-Payá.

Martes 8, a las 5.30: La fuerza española. Noche, a las 8.45: Manzanilla y mate amargo; estreno: La ruleta, Manzanilla y mate amargo. Platea, $ 1 por sección.

MAYO. — Compañía de zarzuela española, Palmada-Lamas.

Martes 8, a las 5.30: La raza latina. Noche, a las 8.45: La tierra del sol, La verbena de la paloma, La raza latina.

MARCONI. — Compañía española de operetas y zarzuelas Aida Arce.

Martes 8, a las 8.15: Las damas vienesas.



La defección de grandes favoritos

Con una frecuencia que por temporadas es excesiva, nos ocurre presenciar el caso de que caballos que se cotizan grandes favoritos en el beeting, no responden en absoluto a la confianza que se deposita en ellos y defeccionan lamentablemente.

Carreras son carreras, es un refrán demasiado conocido y nada habría que objetar a tales performances, sino fuera porque algunas veces — y no tan pocas como debiera ser — la culpa de tales defecciones está en la preparación deficiente o el estado no satisfactorio del caballo, hecho conocido por las personas de su caballeriza, pero que a pesar de las gestiones que nosotros hacemos para informar al público y tenerlo al corriente de los menores detalles, no siempre podemos publicar, y como a nosotros, escapan también a otros colegas.

Los aficionados apuestan en tales casos grandes sumas a caballos que por su clase y performance se imponen como candidatos, pero ignorando que tal o cual falta, le resta probabilidades de éxito.

Se nos ocurren estas observaciones a propósito de lo ocurrido el domingo en dos carreras y con dos caballos distintos.

El propietario de la potranca Pardejona, procediendo con un criterio altamente encomiable, en vista de que la hija de Saint Wolf no se encontraba perfectamente de un remo delantero, atacada de un poco de fiebre, resolvió no presentarla a disputar la carrera.

Aunque la primera de la Polla era de lo más seductora, prefirió no correr su potranca porque no se encontraba totalmente sana. Tal conducta, al par que ha consultado su mejor interés, impidiendo que la potranca tal vez hubiese defeccionado por su dolencia y se agravara, tuvo en cuenta el interés del público que jamás debe descuidarse.

Con toda seguridad, si hubiera sido presentada Pardejona, resultaría favorita, pues sus partidarios opinarían que al presentarla era porque se encontraba bien de sus remos, sin admitir la imprudencia de lo contrario. Total, bien cuidada la potranca y salvado el público de un metejón.

En cambio, ¿qué sucedió con Retiro?

El caballo de la Petite Ecurie fué jugado con la enorme cantidad de 22.000 boletos. Es decir, $ 44.000 que no son despreciables y deben tenerse en cuenta, suma que le fué confiada al hijo de Old Man y Reticence por su gran clase y sus buenas carreras anteriores.

El caballo defeccionó estupendamente, y aunque colocado tercero y cuarto amagó un ataque, se quedó dando pruebas de que no estaba en condiciones para disputar una carrera como esa.

Era sabido que al ser presentado Retiro debía imponerse como el favorito de la prueba.

Ahora bien: ¿tiene derecho una ecurie seria como lo es la suya y de unos antecedentes brillantes a presentar un caballo de esa clase sin que esté en el punto de preparación exigido para disputar con éxito el triunfo?

Redondamente, no.

Es necesario que se compenetren los propietario, de la gran necesidad de cuidar mucho los intereses del público e impedir que caballos grandes favoritos por su clase y carreras anteriores, sean presentados deficientemente y defrauden la confianza de sus partidarios.

Es un asunto muy serio y al que dedicaremos siempre nuestra vigilante atención.

DEL JOCKEY CLUB

Anoche ha sido nombrado el señor don Miguel Cané, secretario general de esa institución, en reemplazo del doctor Juan A. Pradere, fallecido, y al señor Alberto Caprile para substituir al señor Cané como secretario de la comisión de carreras.

Dado las simpatías de que goza el señor Cané, es de esperar que este nombramiento sea acogido con general aplauso.

En cuanto al señor Caprile, es conocida su competencia y ha ocupado ya el puesto que actualmente desempeña.

GRAN POLLA DE POTRILLOS

De las liquidaciones practicadas en el Jockey Club han resultado los siguientes premios:

$ 25.482.50 al primero, $ 4.995 al segundo, $ 2.497.50 al tercero y 1.500 $ al criador.

FULANA

Piloteada por el aprendiz Morales cubrió 700 metros en buen tren de carrera. Anda regular la defensora del stud Cuaró.

Gran Polla de Potrillos

Breves comentarios

La gran carrera a disputarse el próximo domingo tiene revuelto el "avispero" turfista y se espera el día con marcado interés.

Ausente Arenales, la prueba queda más abierta, y entonces la "chance" de uno y otro aumenta.

Haremos un comentario breve de los probables competidores.

Dándalo

Cargará con el título de favorito, ausente el defensor del stud Mon Réve.

Viene a la carrera después de ganar en 1'40" el clásico Necochea, además tiene un ejercicio en privado donde ha marcado 1'38" 1|5 y está demás decir que si repite, han de tener que correr mucho sus contrarios para ganarlo.

Seguimos sosteniendo que ser nuestro favorito.

Entretenido

Es un producto regular, que en su corta campaña se ha desempeñado discretamente.

Como es un potrillo de buena talla y que posee algunas condiciones, es bueno esperar que tendrá una figuración honrosa.

Vadarkblar

Fué vencido por escasa distancia por el hijo de Saint Wolf, y no nos tomaría de sorpresa su victoria, porque ha realizado buenos progresos.

El Manantial

Al hacer su debut lo hizo ganando; luego falló, para rehabilitarse en su anterior compromiso, donde pesimamente corrido finalizó segundo de Pasteur a medio pescuezo. El hijo de Your Majesty tiene talla y condiciones para alternar con éxito.

Mangoré

En cada nuevo compromiso que se le ha hecho cumplir ha puesto en evidencia muy buenas condiciones y una calidad indiscutible.

El pensionista del Don Gonzalo, teniendo en cuenta que al salir de perdedor marcó 1'38" con muy buena acción final, se incorpora como un candidato de primera fila.

War Cry

También estuvo cerca de Dándalo en el Necochea, habiendo tenido algunos contratiempos, por lo tanto, no carece de "chance".

Marco Polo-Gran Señor

El tordillo tiene performances muy buenas y en todas ellas nos ha sorprendido por la forma como lucha; en cuanto al hijo de Cyllene, nos tiene engañados, pues siempre creímos que era muy regular. El cotejo que tienen los defensores del stud Montiel es hijo de Diamond, puede estar en de estar a su cargo.

Mystery

Se ha revelado como un potrillo muy regular y teniendo presente que es hijo de Diamond, pued estar en el final.

Ascasubi, Preámbulo, Factotum y Rey Moro son candidatos muy serios... para los de su caballeriza.

Carbonada criolla

El tema obligado por ahora en los círculos turfistas es la Gran Polla de Potrillos a disputarse el día 13 del corriente. El lote es homogéneo y numeroso. Llenará por el momento la aspiración de muchos sportsmen.

Alrededor de uno y otro competidor se bordan los más variados comentarios y todos ellos tienen entusiastas partidarios, que les encuentran mayores probabilidades de éxito cuando se ponen a "hacer la mercadería" — como se dice vulgarmente, — en cambio, le restan a los contrarios.

En favor de uno y otro se han cruzado algunas apuestas, muchas de ellas originales, y parece que surge otra vez el entusiasmo de otros años.

Hemos tenido oportunidad de conversar con algunas personas allegadas al stud El Aguila, y éstas nos comunican que el potrillo Dándalo será dirigido por Domingo Torterolo, en el caso de que Marco Polo no sea presentado, pues la dirección de Gran Señor estaría a cargo de Máximo Acosta.

Si tal cosa s eprdouce, como nos los propietarios de Dándalo daría lugar a los más variados comentarios, y, por nuestra parte, aunque estamos de acuerdo con que Torterolo es el jockey más completo de nuestras pistas, creemos que Arcuri se ha conducido muy bien con los dueños del caballo que nos ocupa y sería una injusticia retirarle en esta ocasión la monta del hijo de Saint Wolf.

Nuestra opinión sensata, por cierto, está dada, ahora allá ellos.

¿Si tal cosa se produce, como nos lo ha asegurado quien puede saberlo, ¿qué medida debe tomar un profesional que es comprometido hasta último momento como en este caso?

Por el stud Gran Muñeca andan mal las cosas y se tiene todo el avispero alborotado con motivo del contratiempo sufrido por el crack Arenales.

Rosendo Aquino tenía dadas órdenes terminantes para que la noticia no trascendiera a los diarios, pero no se puede con los reporters. Por esta vez tendrán que aguantar el "chubasco"!

Se nos ha informado también que Rosendo se lo pasa al lado del "box" todo el tiempo que tiene disponible, y no pierde oportunidad de llamar al veterinario para consultarlo si podrá correr en la gran carrera.

Clao está que ahora las acciones del hijo de Diamond Jubilee están en baja, y lo que es más grave, quién sabe si podrá ser presentado.

Por lo pronto, anda con una herradura redonda y envuelto en algodones!

¿Pasará en esta gran prueba lo mismo que en la Polla de Potrancas, que no pueda tomar parte el favorito?

Si esta novedad en Arenales toma cuerpo, le quitará brillo a este clásico y no podrá afianzar las bondades que hasta ahora nos ha demostrado.

En realidad, es sensible que el pensionista del stud Mon Réve no pueda correr.

Parece que una mala sombra se ha cernido sobre la cabeza del jockey Englander, y esto lo demuestra que haya tenido la dirección de Pardejona y Arenales, ambos favoritos en dos grandes clásicos, y los dos sufren una interrupción que les impide tomar parte.

Por de pronto la defensora del stud Los Cardos no ha podido correr, y si Arenales es presentado, no será en pleno training, que es como necesita para poderse batir con los contrarios que le han tocado en suerte.

¡Pobre Jhony! ¿Quién lo habrá "embrujado"?

Porque, no hay duda, este es un síntoma clavado de maleficio!! Bartolito, Rosendo y Englander lloran a trío!

Deben ser unas escenas de cinematógrafo...

Todos los turfistas de fibra esperan el debut de Tarjee, una linda potranca que defenderá los colores del stud Alvear.

Está probado que Felipe Vizcay tiene mala suerte con los potrillos, pero en esta ocasión piensa salir del pantano ganando fácil.

Al menos así se lo ha asegurado a don Diego, y así lo hacen esperar sus buenos ensayos preparatorios.

Es cierto que no cobrará sport; mas lo que desea Felipe es demostrar que todavía no ha sacado nada bueno porque no le ha tocado la buena. En ésta les ha prometido a sus íntimos desquitarse con creces. Veremos si es que tiene razón...

ARENALES

No disputará la Polla

El favorito de la gran carrera no podrá ser presentado porque ha sufrido una razgadura en el baso.

Es otro favorito que desaparece días antes, como sucediera con Pardejona, lo que parece querer anunciar un año de desastre para las grandes carreras.

El hijo de Diamond, al sufrir este contratiempo lamentable, le resta interés a la Polla de Potrillos, donde tenía que confirmar sus anteriores carreras, en las que pusiera en evidencia que posee condiciones para llegar a destacarse.

En resumen, el único que demuestra mala suerte en todo esto es Englander.

¡Dos clásicos en casa, que se esfuman!

Premio Olavarria

El martes próximo habrá de disputarse sobre 2000 metros este importante clásico en el que volverán a encontrarse algunas de las potrancas que disputaron la Polla el domingo pasado y tomarán parte ademjs otras varias que no participaron en aquélla.

El premio que se adjudica a la ganadora es de 12.000 pesos, lo que animará a los propietarios para presentar a todas las que tengan algunas probabilidades de éxito.

Entre las que han ratificado su inscripción nos merecen mayor confianza, Pardejona y Falerna.

Es sabido que la pupila del stud Los Cardos no pudo tomar parte en la Gran Polla de Potrancas por haberse resentido algo en el apronte del sábado y encontrarse con fiebre en un remo delantero, lo que aunque no es de gravedad, hizo que su propietario que tiene un alto aprecio por la hija de Saint Wolf, no se resolviera a presentarla en la carrera en esas condiciones de inferioridad, que la exponían, por otra parte, a que la dolencia se agravara y tomara una importancia de que carece felizmente.

La potranca sigue mejor y su cuidador espera poder presentarla en el Olavarría, si continúa mejorando sin entorpecimientos y si el resultado de los trabajos a que será sometida fueran satisfactorios.

Falerna, la buena hija de Diamond Jubilee, es la más seria enemiga de la pupila del stud Los Cardos.

Después del clásico Condesa, que ganó Pardejona, y en el que hizo una mala carrera, su caballeriza la ha venido trabajando con regularidad y tiene fundadas esperanzas de que ha de vencer a la primera, si fuese presentada.

Para ello se fundan en una corrida que tiene en la distancia del clásico y en la que hechó 2'6" 2|5.

Creemos que si responde en la carrera a ese trabajo, les será muy difícil a sus enemigas vencerla. Será corrida por P. Costa, salvo que Pardejona no fuera presentada, en cuyo caso creemos que le sería confiada a David Englander.

Realeza, la hija de Old Man y Reticence, que, como las anteriores, támpoco corrió en la Polla, será otra de las de la partida. Por sus trabajos en privado les merece mucha confianza a su ecurie.

Paçalea, que le ganó a Realeza, lo hizo en 1'34" 3|5, lo que no la recomienda, ha seguido bien y tienen esperanzas de verla triunfante.

Egalité, que a pesar de haber sido ratificada su inscripción en la Polla no fué presentada, lo será en el Olavarría.

Cantaridina, Mollie, Bellegarde y Majestuosa, que disputaron el domingo la de potrancas, completan las candidatas.

En dos palabras vamos a resumir nuestra opinión sobre ellas. Cantaridina hizo el tren de la carrera, muy veloz y fué batida en el final. Por la forma en que fué corrida y si su cuidador y jockey la hace repetir el desarrollo, no creemos que se sostenga. Si, en cambio, el tren se hiciera lento y la potranca fuera aprovechada en el final, mucho trabajo les costará a todas resistir la ligereza de la hija de Polar Star y Cantárida.

Mollie, no nos satisfizo por el estado en que fué presentada. Estaba demasiado ceñida de carnes, y, a pesar de ello, se condujo muy honorablemente, entrando tercera en una atropellada, con la que no alcanzó a la hija de Cantárida. Si mejora en su estado puede ser enemiga.

Majestuosa corrió con unas energías finales de primer orden. Tuvo tropiezos para entrar y por el lado de afuera ganaba terreno con tal facilidad, que daba gusto verla.

En cuanto a Bellegarde, nos merece confianza. Tiene un estado de primer orden, anda mucho, y si no figuró en la Polla, lo atribuímos a la pechada que recibió a los pocos metros de la largada y que la dejó fuera de carrera.

Oportunamente informaremos sobre el estado y trabajos de todas las candidatas.

LA MALA PATA DE ENGLANDER

Decididamente, la "guigne" parece haberse encaprichado con fastidiar a este profesional que con más precisión que otras presenta una gran diferencia entre sus rachas malas y sus rachas buenas.

El hombre era candidato seguro para pilotear a los ganadores de las dos pollas.

¡Qué ojo! Se había conseguido nada menos que las montas de Pardejona y Arenales. Es decir, dos "fijas".

Resultado: dos buenas comisiones, grandes aplausos y "ainda mais", pues como casi no le gusta jugar...

Pero... el hombre propone y la "jetta" dispone. La Saint Wolff tuvo la mala ocurrencia de sentirse con fiebre y como — con toda justicia — la miman que es un contento, a último momento su propietario resolvió — ay! — no correr, y ¡adiós comisión, aplausos y lo que colea!

El bueno de Englander, que tiene un corazón más grande que su libreta de cheques, lo sintió más por la potranca que por los pesos, y además, como para todo hay consuelo, se conformó con que solo dirigiría a Arenales, con el que triunfaría en la Gran Polla de Potrillos.

Pero no contaba con la "mala pata". A última hora de ayer supimos que el crack del Mon Reve anda con una herradura redonda y en algodones en las patas. Mal síntoma.

Deseamos sinceramente que no tenga consecuencias y que Arenales pueda presentarse en excelentes condiciones en la polla.

Y si no corre, tendremos que nuestro hombre que se había preparado consiguiendo las dos fijas, se queda sin ninguna de las dos.

Será un caso de "jetta" y "que le vas a chó".

BELLEGARDE

La hija de Hexagon no respondió en su carrera de la polla a las esperanzas que su caballeriza cifraba en ella.

Fué presentada en estado de preparación admirable y su fracaso solo puede atribuirse a haber sido estorbada en su acción durante la carrera.

Tenemos sobrados motivos para creer que en su próxima presentación, vengará esa derrota.

REALEZA-MAGESTAD

Estos dos pensionistas de Vicente Fernández fueron ensayados esta mañana en 700 metros dirigidos por Fenucci y Morales respectivamente, con óptimo resultado.

Ambos en cuanto sean presentados en público han de producir buenas performances; sobre todo la hermana de Retiro que adelanta en tal forma que llama la atención.

BOLEADORA

Esta potranca que en su anterior compromiso no respondió a la confianza que les merecía a su caballeriza, se apresta para hacer su reprise poniendo en evidencia lo mucho que anda en privado. Esta mañana fué trabajada en 700 metros piloteada por el aprendiz Morales dejándonos buena impresión.

MARMONT

Se aprestan a darles un disgusto, con este "viajero". Es bueno tenerlo presente. Fué aprontado en 1000 metros dirigido por M. de Lara portándose bien.

FALERNA

2000 metros en 2.6 2|5

Esta buena hija de Diamond Jubilee y Flataway será presentada a disputar el clásico Olavarría sobre 2000 metros y dado sus corridas en privado, podemos anunciar que no sería difícil que respondiera a las pretensiones que tiene su caballriza.

Podemos informar que tiene una corrida en el tiro del clásico en el excelente tiempo de 2.6 2|5.

FORFAITS DEL 13 Y 15 DEL CTE.

Esta noche vencerá la declaración de forfait en todas las carreras ordinarias de las reuniones a efectuarse en Palermo los días 13 y 15 del corriente, lo que recordamos a los propietarios.

LA MONTA DE DANDALO

Con insistencia circula el rumor de que si Marco Polo no es presentado, el encargado de dirigir al hijo de Saint Wolf es Domingo Torterolo.

Tal resolución — esto es un rumor — es debido a que no han quedado muy conformes con el jockey Arcuri, a pesar de haber ganado.

El retiro de la monta a este jockey nos parece por demás injusta, y que los propietarios del stud El Aguila proceden con cierta precipitación, al tomar esta medida.

SABLE

No hay que olvidarlo, y tengan presente que este hijo de Old Man, al hacer su debut, finalizó cuarto, sin poder ser contenido en su acción. Está inscripto para una de las próximas reuniones y su estado de preparación es de primer orden, lo que hace esperar que si quien sea el encargado de dirigirlo en esa ocasión cumple como le ordena el reglamento, el defensor del stud Las Chircas debe vender cara su derrota.

La excusa que tendrán si llegara a fracasar será el de que e sincompetente. Quedan enterados, y como se trata de un asunto que perjudica los intereses del público y lesiona el prestigio del Jockey Club, es que insistímos.

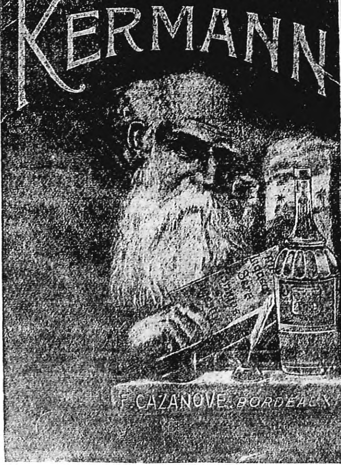
GAMBETA

Hoy fué ejercitada en las vallas esta pupila del stud Fraternidad, desempeñándose regular.

GAITEIRO

Después de un breve descanso se ha empezado a ejercitar este hijo de Galloway.

Hoy, dirigido por el peón, hizo un ejercicio en 1000 metros, portándose bien.



SALTANDO VALLAS

Como de costumbre, damos algunos ejercicios de los saltarines.

Guitry.

Sigue en buenas condiciones el defensor del stud Coa, y no tardará en obtener una nueva victoria.

Esoa mañana dirigido por Valderramos, fué pasado sn las vallas una vuelta, desempeñándose bien.

En su próximo compromiso debe vender cara la derrota.

Cáucaso.

Siempre mañero este hijo de Fruman y parece que en esta nueva misión también l dará que hacer a su entraineur. Montado por R. de Wilde fué pasado en algunas vallas, portándose bien y luego ejercitado en 1000 meoros en la cancha grande, con buen resultado.

Dignísimo.

Le queda grande el nombre, al hijo de Bridge of Canny. Sele tendió en dos vueltas sobre vallas, desempeñándose regular. dirigido por E. Clemente.

Gualcurú.

Anda bastante bien y no tardará en ganar.

Fué aprontado en una vuelta por Alacrán, apareado a Fertolin con Burgos, siendo el resuloado de este cotejo bueno.

Kiddy.

Es gran candidato para estas carreras,porque se desempeña admirablemente y salta como un "gamo". Clemente fué el encargado de pasarlo en una vuelta sobre ramas con buen resultado.

CANORA

La buena hija de Old Man ostenta un estado de primer orden, y no hay duda que en esta temporada dará mucha gloria al stud Los Rosales.

Esta mañana, dirigido por Valdepasó 700 metros apareada a Corchito, con el aprendiz Morales. Fué este un simple ensayo de saludo, donde Canora, demostró un alto estado de "training".

DIAMANT

No tardará en ser presentado este pupilo del stud Asteroide.

El hijo de Dusty Miller anda bastante bien y no dudamos que cuando reprise lo hará con éxito.

Don Juan lo tiene con los "9".

DEL HARAS DEL SEÑOR VEDOYA

En uno de estos días serán traídos a ésta varios productos que defenderán los colores del Tricolor, y entre ellos traen también a Herodias, para ponerlo nuevamente en training.

CUYANO II

Se encuentra bajo la dirección de Adolfo Fuentes, este tordillo del stud San Jorge, que antes entrenaba Juan G. Mansilla.

Diakova festeja el triunfo

Traducimos del hípico algo que uno de nuestros reporters pudo pescar en circunstancias interesantes. Dice así:

Creo que le interesará a sted y a sus lectores las conversaciones que sólo la casualidad me permitió oír en una reunión habida, a la que concurrieron algunas de las competidoras de la Polla de Potrancas.

Como es natural, la reina de la fiesta era Diakova, que estaba alegre y retozona a pesar de no haber trascurrido más de 24 horas desde que obtuvo el triunfo.

Se trataba de un te ofrecido por la heroína a sus competidoras. La primera en llegar fué Mollie; iba como rosa marchita y llena de veneno porque cree que ella no es la culpable de su derrota.

Seguidamente apareció Cucaña, frágil como nunca, pero con cara de no haber comido.

Después Cantaridina, que para pasar la tranquera de entrada fué necesario estimularla; la pobre estaba pálida y triste.

Llegadas las tres nombradas apareció la hija de Saint Michan atendiendo a sus visitas con una jovialidad encantadora.

¡Qué tal muchachas, como se sienten!

De regular para abajo, dijo Cantaridina. Anoche no he pegado mis ojos. El pobre Daniel me visitó tres o cuatro veces en la noche, y a pesar de sus cariños y ruegos no probé un bocado!

Ah! — repuso la pupila de Fernández — yo no se porque será, pero cada vez que corro tengo más apetito y descanso mejor. Tan es así que temo ponerme obesa. ¡Se acuerdan cuando debuté, si estaba hecha una pelota! Y sin hacer pausa, agregó, dirigiéndose a Mollie: ¿y a tí qué tal te fué?

¡Este Ardouin es un grosero para pegar, y me ha dejado toda dolorida!

Cucaña, que hasta ese momento no había hablado, preguntó: ¿Alguna de ustedes conoce a la de la Petite?

Sí, contestó la pupila de Cardoso. Es la hermana de San Jorge.

Pobrecita, qué flaquita estaba; dicen que no come nada. — Agregó Diakova: Fíjense que don Juan la vió trabajar y me dijo: bueno, con esta partida, ¡ni placé! ¡Qué ojo tiene don Juan!

La que estaba insoportable es la pretenciosa Alteza Real; la vieran en las cintas el bochinche que metió — dijo La Victoria que hacía un ratito que llegaba.

En ese preciso momento llegó Bellegarde luciendo su cuerpo escultural y armonioso. Fué presentada por Cucaña.

Al aparecer Bellegarde, Diakova, que no perdía oportunidad de decir chistes, le preguntó: Dígame, usted es compañera de techo de Mont Parnasse? Y, sin esperar, agregó: ¡Qué Causa éste!

Después se generalizó la conversación sobre la enfermedad de Pardejona, que todas lamentaban. Antes de despedirse le rogaron a Diakova, las compañeras, que dijera como la trataban en su ecurie.

—Ah! Qué voy a decir! Se me trata con un cuidado que todos son pocos para atenderme.

—Nada de trabajos rajadores. Eso mata, dice siempre Valentin.

—Yo nunca salgo fatigada después de mis trabajos y realmente me da lástima ver a las compañeras en la cancha.

—Después me han traído a la carrera paulatinamente, sin apuros ni precipitaciones, así estoy sin sobrecaañ, sin sobrehuesos, sana de cuerpo y alma. oY mismo me doy cuenta que mis éxitos se deben a lo dicho, y créame que con estos cuidados he llegado a alternar con éxito con ustedes que son de la primera aristocracia hípica, y seguía por este enor, y a medida que habla se comía todos los bizcochos, mientras que los demás no se artvieron a comerse ni un solo.

. . . .

...Y en seguida me "escurrí" por temor a ser visto.

NECIA II

Es una potranca que entrena Guadalupe y que anda como para ganar cuando ellos lo indiquen.

Es hija de Valero y Flechilla, que en privado se porta bien y que no hay duda dará algún disgusto a la cátedra.

EFIMERA

La pensionista de la Petite se viene poniendo en excelentes condiciones y no tardará en ser presentada en público con éxito. Efímera cuenta con algunos buenos ensayos, donde nos ha demostrado notorios adelantos como para hacerse muchas ilusiones.

POLAVIEJA

Anuncia su reprise para muy en breve este hijo de Diamond Jubilee, que en su campaña ha demostrado poseer algunas condiciones.

Se le ha preparado muy bien y los tendrá apurados cuando sea presentado.

AHDILLA III

Este "platense" que se vino a comerse los niños crudos, no ha dejado satisfechos a su propietarios; lo inscribirán otra vez.

Lo tienen anotado para una de las próximas reuniones donde piensan desquitarse.

LA DEFECCION DE SAN LUIS

No crean los lectores que este pensionista de Andrés Guadalupe, en su compromiso del domingo defeccionó por sus cabales. No, señor. Una de las causas fué el que no se le corriera con espolines, como es de práctica en este caballo; y otra en que no fuese lanzado a la cabeza del lote, que es donde mejor se desempeña; puesto en el que siempre ha realizado sus mejores carreras.

San Luis es candidato a ganar cualquier carrera en que tome parte, y su defección no debe ser tenida en cuenta.

Es un misterio que solo podrá descifrar el entraineur.

Nada más.

United River Plate Telephone Co. Ltad

Se hace saber al público y especialmente al comercio, que esta compañía no tiene corredores para la contratación de avisos en la Caja General de Abonados ni ha celebrado convenio alguno para este objeto.

La única persona autorizada para contratar los avisos de refefrencia es el encargado de la sección respectiva, TELEFONO AVENIDA 725.

Julio de 1916.

LA ADMINISTRACION.
N.o 1023 pm.

Hipódromo Argentino

Programa completo a desarrollarse el domingo 13 del corriente:

Premio Baratieri (1900)

Distancia 1600 metros

Kilinga 56 kilos	Fisgona 49
Chilca 55	La Almendra 48
Charlotte 53	Mariucha 48
Voluntad 53	Lay 48
La Delfina II 52	Guipuzcoa 47
Isoca 50	Paloma 47
Ficaria 50	Simola 45
Sanchete 50	Caravel 45

Premio Larrea (1910)

Distancia 1100 metros

Longina 56 kilos	Enfija 56
Genovesa 56	Su Merced 56
Tesaberá 56	Encanto II 56
F on Joie 56	Cigatera 56
La Pinguina 56	Rara Flor 56
Casera 56	La Goyita 56
Auréole 56	My Love 56
Como 56	Fresquilla 56
Necia II 56	Christmas 56
Tarja 56	Hondonada 56
Macedonia 56	

Premio Saint Marceaux (1911)

Distancia 1200 metros

M. ames 56 ks.	Fratello 56
S. Vicente 56	Paleólogo 56
Quehuin 56	Art. Nouveau 56
Gracián 56	Precoz 56
Sable 56	Ponce de León 56
Embeleco 56	Black Cock 56
Votante 56	Beware 56

Premio Inspector (1912)

Distancia 1700 metros

Matchbox 60 kilos	Corchito 54
Polavieja 60	Bosch 54
Lamas 60	Dijon 51
Lanzun 57	Dantés 51
Valentón 54	Ton Ton 51
Dieufort 54	Bataclán 51
Morocho 54	Real Jorge 48
Mormont 54	Don Diego 48
Cornichon 54	Mozart 48
Vicente López 54	Zanguango 4
Gallipavo 54	Azar 48

Gran Polla de Potrillos (clásico)

Distancia 1600 metros

Preámbulo 57	Mystery 57
Rey Moro 57	Arenales 57
Ascasubi 57	Gran Señor 57
Mangoré 57	Marco Polo 57
Dándalo 57	Factotum 57
Entretenido 57	Vadarkblar 57
Cabareta 57	War Cry 57
El Hanantial 57	—

Premio Duc du Maine (1913)

Distancia 1600 metros

Gringuilla 58 kilos	Zarigueya 47
La Fleche 51	Boleadora 47
M. Antoinette II 5	Rosse 47
Mamita II 47	Noche Buena 47
Pretérita 47	Efímera 47
Ortiguita 47	Heraty 47
Bucónica II 47	O

Premio Kick II (1914)

Distancia 1800 metros

Melik 63 kilos	Tresor 54
Zoila 60	Wotan 53
Siete y Medio 56	Cracker 50

Premio Picacero (1915)

Distancia 3000 metros

Penitelo 62 kilos	Sombrío 40
Retiro 60	San Luis 48
Palo Errao 56	Sincera II 43
Alución 56	Majestad 44.
Gringuito 50	Moderato 43
Cáustico 50	Mariucha 40
Beleno 5 0	

Compromisos de montas

Damos a continuación algunos compromisos de montas para la reunión a efectuarse el jueves próximo en el hipódromo Argentino.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1600 metros

Roma, G. Ardouin.

Harpia, R. A. Carabajal

7 de Setiembre

Lady Derby, T.N. Fernández.
Jay, F. Arcuri.
Molena, J. Fernández.
Grandeza, C. Fenucci.
Charlatana II, J. Etchechurry.

TERCERA CARRERA
Distancia 1500 metros

Linnet, P. Costa.
Frez, M. Lema.
Pancho Villa, R. Liceri.
Briton, D. Torterolo.
Picos Pardos, E. Muraña.
Castelnap, J. Fernández.
Oro y Azul, J. Etchechurry.
Fiador, A. Navarro.
Stellaris, L. Laborde.
Librón, D. Englander.

CUARTA CARRERA
Distancia 1400 metros

Peña, A. Acosta.
Perjura, D. Torterolo.
Deseada, A. Quinteros.
Riparia, M. Lema.
Charlotte, F. Barrozo.
Petite Chose, P. Cichetti.

QUINA CARRERA
Distancia 1600 metros

Pinch, R. Rodríguez.
Kurri, G. Ardouin.
Rosedal, S. Blanco.
Golden Rod, M. Lema
Rio Bravo, F. Arcuri.

SEXTA CARRERA
Distancia 1600 metros

Campanazo, T. N. Fernández.
Desastre, M. Lema.
Matatias, C. Fenucci.
H. P., J. Bastías.
Given Or, E. García.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1700 metros

Uriburu, D. Englander.
Full Hand, G. Benvenutti.
Beethoven, F. N. Fernández.
Matchbox, P. Cichetti.

OCTAVA CARRERA
Distancia 2200 metros

Banderaló, D. Englander.
Beleno, E. García.
Voluntad, A. Quinteros.
Eneas, P. Cichetti.
El Pago, F. Barrozo.
Lord French, S. Morales.

Hipódromo de Temperley

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 13 del corriente:

Premio Falsía, 1300 metros.—Floreal 62 kilos, Turmalina 62, Pavita 58, Tero II 56, Machaquito 55, Espolín II 53, Jao Cándido 53, Luchador 53, Meme 52, Irenita 51, Hojeador 51, Vizcacha 51, Curioso 51, Campiña 51, Condarco 50, Earliness 49, Hearing 48, Eléctrico 48.

Premio Fable, 1100 metros.—Any Day, Vogler's Prince, Artigas, Arpón, Interlaken, Mister Tac, Don Felipe, Cargoso, Cariño, Pura Uva, Corage, Martín Fierro, Infantil, Cachul, Fanal, Casual, Enérgico, Delirio con 56 kilos, Becasina, Impropriety, Atea, Surana, Herb, Conservadora, Felix, Cristal, Paisana con 54 kilos.

Premio Falucho, 1300 metros. — Ranquel II, General Soler, Falucho, Wing Wo con 57 kilos, Tyrolienne, Peugeot, Green Mint, Optico, Hirmita, Fernandito, Esbelto, Ladina con 55 kilos, Criollo, Nenito, Nervio, Last Born, Healt con 53 kilos, Punta Piedras, La Gordetti con 51 kilos, Melodía, Suzana con 48 kilos.

Premio Fantoche, 1800 metros. — Normando 67 kilos, Battaglia 54, Molitor II 51, Perinola II 50, Malona 50, Salem 50, Tornasol 49, Fantoche 51, Tucumán 46, Hermétira 46, Octavio 46, Tacaño 46, Fable 46, Azafrán 46.

Premio Finette, 1800 metros. — Dairy Black 60 kilos, Carmucha 54, Halte là 52, Chana 52, Duquesita 52, Sonaja 49, Hogaza 49, Macha 48, Finette 48, Pichina 48, Health 48, Efusión 48, Aigle Noir 48.

Premio Fanor, 1300 metros.—Carnot II 64 kilos, Malicioso 56, Quirino 56, Cárcano 58, Dormilón II 55, Edgardo 54, Somaten 52, Don Paul 49, Horacio II 49, Licinio 48, Nevado 48, Tirol 48, Pensativo 48, Aprile 48.

Premio Far Famet, 1800 metros.—Fanor 54 kilos, Green Mint 54, Estray 52, Peugeot 50, Deseo 53, Tipo 48, Avispero 48, Messidor 48, Gold Cup 48, Nervio 48, Far Famet 48, Pensativo 48, Alike 48, Alho 48.

Asignación de pesos para la reunión á efectuarse el martes 15 de agosto de 1916:

Premio Generoso, distancia 1200 metros — Floreal 62 kilos, Turmalina 62, Pessist 61, Pavita 58, Tero II 56, Machaquito 55, Espolín II 53, Jao Cándido 53, Meme 52, Irenita 51, Vizcacha 51, Hojeador 51, Campiña 51, Conadrco 50, Eléctrico 48, Hearing 48, Luchador 53.

Premio Gossip, distancia 1200 metros — Delirio, Fanal, Casual, Infantil, Martín Fierro, Pura Uva, Coraje, Cargoso, Licinio, Vogler's Prince, Artigas, Arpon con 56 kilos, Becasina, Impropiety, Herb, Melodía, Hélix, Cristal, Feligresa con 54 kilos.

Premio General Soler, distancia 1300 metros — Ranquel II, Falucho, Alike con 57 kilos, Ladina, Esbelto, Fernandito, Gossip, Optico, Green Mint, Peugeot con 55 kilos, Rubinete, Nervio, Athos, Pichina, Health con 53 kilos, La Gordetti 51, Mister Tac 50, Paisana, Susana con 48 kilos.

Premio Gradiska, distancia 1800 metros— Salem 65 kilos, Malona 65, Dairy Black 60, Moneda 56, Tenaza 55, Tyrolienne 54, Carmucha 54, Fable 53, Halte lá! 52, Chana 52, Duquesita 52, Hogaza 49, Sonaja 49, Pichina 48, Gradiska 48, Finette 48, Macha 48, Hermética 48, Aigle Noir 48.

Premio Gallineta, distancia 1200 metros — Memorial 62 kilos, Cárcano 58, Malicioso 56, Dormilón II 55, Cartujano 55, Quirino 56, Fanor 54, Wing Wo 54, Don Paúl 49, Horacio II 49, Pensativo 48, Azafrán 48, Aprile 48, Somatén 52.

Premio General Godly, distancia 1100 metros — General Soler 59 kilos, Quien Sabe 57, Pitina II 55, Azafrán 55, Nenito 55, Polo Sud 55, Criollo 55, Picfena 53, Nacela 53, Interlaken 52, Arpón 52, Vogler's Prince 52, Cristal 50.

Premio Green Mint, distancia 1800 metros — Tornasol 64 kilos, Mitre 62, Octavio 58, Agarrate 56, Tucumán 56, Fanor 54, Estray 52, Don Paul 49, Tipo 48, Avispero 48, Messidor 48, Nervio 48, Pensativo 48, Nevado 48, Efusión 48, Esmalte 48.

Hipódromo del Rosario

Handicaps para la reunión del 13 del corriente:

Premio General Hornos, 2200 metros — Pan Duro 62 kilos, Trinchera 59, Afufa 59, Royal Nose 59, Sandstorn 59, Familiar 56, Able 56, Pull 55, Fandango III 53.

Premio J. B. Zubiaurre, 1600 metros — Topacio II 62 kilos, Gaje 58, Gallardía 57, Lil Artha 55, The Libel 54, Marabé 52, Cardigán 52, Tric Trac 52, Dantés 50, Cotagaita 49, Collingwood 49, Itatí 48, Clipau 45, Ambicioso 45, Boston Bill 45, Pulgarcillo 45, Poupoule 45, Miruca 45.

Hipódromo de La Plata

En los handicaps de las reuniones a verificarse el domingo 13 y martes 15 se han hecho las siguientes adjudicaciones de pesos:

DIA 13

Premio Tenitelo, distancia 1800 metros — Maraschino 60 kilos, Massenet 50, Mirona, Menianto 48, El Tony, Perlino, Hídrico, Fantasma 47, Sinaí II 46, Niño Pobre 44, Mal Palo 44, Espolín, Miquelón 43.

Premio Pichulco, distancia 1400 metros — Cebada 57 kilos, Oblea 56, Old Green, Fiereza 54, El Pájaro, Mirko, Marabú 51, Juliano, Leonidas IV 50, Juanuco, Binette 49, Fino Mouche 47.

Premio Prólogo, distancia 1200 metros — Tamarindo 57 kilos, Real Envido 56, Guerra, Marie Leczinska, Piononc, Cebada, Petain 52, Old Green 49, Ogham, Primauté 48, Floweret 47, Ehontée 45, Villemil, Comilla 44, Zafarrancho IV, Rumbosa, Limeño 43.

DIA 15

Premio Rotterdam, distancia 1600 metros — Maraschino 60 kilos, Massenet 50, Tamarindo, Bonci 49, Real Envido, Mirona 48, El Tony, Hídrico 47, Sinaí II 46, Guerra, Mal Palo, Camorsito 44, Estenia, Marabú, Herd, Lassalle, Espolín, Saqueador, Político, Binette, Miquelón Bajo Hondo, Seis de Octubre 43.

Premio Rivadavia, distancia 1400 metros — Pichuleta, Marie Leczinska, Cebada 57 kilos, Oblea 56, Tareta, Fiereza 54, Ténebra, Hormiga Negra II 52, Estenia, Herd, Ehontée, Aurodina 50, Binette 49, Rumbosa, Melody 46, Heressy 45.

Premio Redentor, distancia 1300 metros — Sin Humo 56 kilos, Menianto 54, Fantasma 53, Camorsito, Petain Piononc 50, Old Green 47, Ogham 46, Floweret 45, Marabú 44, Juliano, Leonidas IV, Villemil, Water Flight, Mate Amargo, Seis de Octubre 43.



tale de Italia, Francia y España.

ABONA	Anual	
Por depósito en cuenta corriente	1	o/o
A plazo fijo de 30 días	2	o/o
A plazo fijo de 60 días	3	o/o
A plazo fijo de 90 días. .	4 1/2	o/o
A plazo fijo de un año	5	o/o
En Caja de ahorro después de 60 días	4	o/o
En liras italianas, con giros sobre Italia.	3	o/o
En caja de arros, a la vista	3	o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	6	o/o

El banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p.m. — *Domingo Repetto*, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Buenos Aires.— Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. — Corresponsal en París: Banque Argentine y Française, 85 Boulevard Haussmann.

Por descuentos de pagarés y Letras . . . Convencional

Bona por año	C/legal		Oro sell.	
Por depósitos en cuenta corriente.	1	o/o	1	o/o
Id id a plazo fijo de 60 d.	2 1/2	o/o	2 1/2	o/o
Id id a plazo fijo de 30 d.	1 1/2	o/o	2 1/2	o/o
Id id a plazo fijo de 90 d.	3 1/2	o/o	3 1/2	o/o
Cobra: por adelantos en cuenta corriente:	Convencional			
Id. id en Caja de Ahorros después de 60 días . .	4	o/o	4	o/o

Todas las operaciones bancarias, emisión de giros y Cartas de Crédito, Transferencias Telegráficas, Títulos, Cobranzas de cupones y valores, Administración de propiedades, Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros. Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondo a los movilizados. — La Dirección.

Compañía Nacional de Construcciones

El directorio de esta Sociedad en su sesión del día 19 de Julio corriente año, ha resuelto convocar a los señores accionistas a una asamblea extraordinaria, la que tendrá lugar el día 21 de Agosto, a las 4 p. m., en el local social calle San Martín 66, para votar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.o Aprobación de todos los actos realizados por los actuales directores durante el término de su mandato y de los realizados después de vencido éste.

2.o Elección de cinco directores titulares, dos para integrar el período que vence el 30 de Junio de 1917 y tres para integrar el que vence el 30 de Junio de 1918; elección de dos directores suplentes, síndico y síndico suplente para el período que vence el 30 de Junio de 1917.

3.o Facultar al directorio para proceder, dentro de los términos legales, a la liquidación de la sociedad desde que por falta de depósito de acciones suficientes no han podido celebrarse las asambleas que a ese objeto fueron convocadas.

De acuerdo con el artículo 27 de los estatutos, la asamblea se constituirá con el número de accionistas presentes y de acuerdo con el artículo 24 los accionistas deberán depositar doce días antes de la reunión de la asamblea sus acciones en las oficinas de la Sociedad, San Martín 66, para obtener las boletas de entradas.—J. Escala, gerente. v. 21 ag.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EDUARDO ESCOLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 25 de 1916. — Carlos E. González del Campillo, secretario.
v. 26 de agosto.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CHARLES, ya sean como herederos ó acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 4 de 1916.— Juan Carlos ox, secretario.
v. 9 agosto.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Luis Jiménez y doña Joaquina Semin de Jiménez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 15 de 1916.—José F. Oderico, secretario.
v. 20 agosto.



Ferrocarriles del Estado
Red de Trocha Angosta

Servicio de pasajeros, encomiendas y cargas, combinado con los Ferrocarriles Central Córdoba y Central Argentino, para las Sierras de Córdoba, provincias de Santa Fé, Córdoba, San Juan La Rioja Catamarca, Santiago del Estero Tucumán Salta, Jujuy y La Quiaca (Frontera Boliviana).

Servicio internacional con Bolivia, vía La Quiaca.

La estación Embarcación del Central Norte (sobre el río Bermejo) terminal de la línea Orient en Bolivia, es la más apropósito para las comunicaciones rápidas con Yacuyba y Santa Cruz de la Sierra (Bolivia).

Véase los horarios de trenes en las estaciones por más datos a los jefes de estación, al Gerente en Cruz del Eje para el Argentino del Norte, al Gerente en Tucumán, para el Central Noret, y a la Administración General (Oficina de Informes), Perú 672, Buenos Aires.





BANCOS

BANCO COMERCIAL ITALIANO—Fundado en el año 1896 — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado . . .	$	10.000.000
Capital suscripto . .	"	6.000.000
Capital realizado	"	5.000.000
Reservas.	"	300.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Compra y vende billetes de bancos italianos franceses y uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas pos-

REMATES

PEDRO FRAGUEIRO
66-SAN MARTIN-66

JUDICIAL.—2 terrenos en los Mataderos, lote 23 de la manzana 9, calle Saladillo entre Chicago y Arrecifes, de 6 metros 72 frente al N. E. por 42 metros 79 de fondo. Tasación, $ 430 41,00. Base 2/3 partes, $ 286 94,000 m/n. Lote 37, manzana 5, de 8 metros 66 centímetros de frente por 39.31 metros de fondo. Merlo entre General Paz y calle sin nombre. Tasación $ 472 50,00. Base 2/3 partes, o sean $ 315.00 m/n. c/legal.

El sábado 19 de agosto, a las 3 de la tarde en el local de los señores Guerrico y Williams, Bartolomé Mitre 757. Orden del señor juez doctor Lagos y secretaría del doctor Barraquero, en el juicio Granara Angel con Garbugino Mauricio. 5 o/o a cuenta de precio, 2 o/o de comisión —Pedro Fragueiro.
v. 15 agosto.

football, aviación y otros deportes

Datos sensacionales sobre el escándalo del Cértamen Sud-Americano

Noticias de bulto

MAS COMPROBANTES - COMILONAS, PASEOS, CHAMPAGNE Y BICARBONATO

NO HAGAN REIR CON EL LIBRO AZUL

Amor fraternal o un sueldo que se estira - Puntas de tuego - ¡Que sería de nosotros sin el venerable! - Un cuarto de hora de football en xoda.

SILENCIO COMPLETO

Un amigo, nos muestra en este instante un diario que llega a su poder por una de esas tantas casualidades y encontramos en él algo muy interesante, más que nada por la frescura de los conceptos.

Se hace constar el asombro que ha causado a los camarilleros, sobre todo, el hecho de que en la asamblea últimamente realizada en el local de la calle Reconquista nadie haya abierto la boca para formular cargos.

Indudablemente, en parte tiene razón el colega. Los hechos prueban que os que más gritan son en muchas oportunidades los que resultan menos decisivos en las horas de la prueba.

Para ellos los cargos y el reproche.

Se pavonea el cronista de marras de que los cargos que se formulan no tienen consistencia.

Levante, si es que tan interesante se muestra con la defensa, estos cargos que CRITICA formula y los vuelve a repetir:

1.o Que se han vendido entradas con exceso según lo comprueba ampliamente el informe policial del siniestro.

2.o Que se han vendido hasta los talonarios.

3.o Que las numeraciones vendidas en las boleterías no coinciden con los datos de la tesorería.

4.o Que se ha robado el dinero desde el momento que no aparece.

5.o Que se han vendido dos y tres veces las mismas entradas llevadas desde los portalones de entrada a las casillas donde se expedían boletos de ingreso.

6.o Que un tal Loffren cobraba dinero en la puerta a muchos asistentes sin entregar comprobante de ninguna índole.

(La memoria publicada lo acepta). (¡Lea esto, buen colega!)

7.o La forma desastrosa con que fué elegido el team que intervino en el Campeonato Sudamericano.

8.o El derroche que se ha hecho y el número elevado de colados a las farras y banquetes.

9.o El pago de gastos "particulares" a ciertos señores, según comprobantes publicados ayer.

10. Obsequios de palcos a proxenetas conocidas.

11. Exclusión del notable árbitro Germán Guassone.

Y como estos casos mil.

Creemos que a esto no se le pueda llamar "silencio completo".

Ponga en boca de más de un asistente estos concretos, y verá, colega, si hay tela para rato.

¿Por qué no se hizo lío? ¿Por qué no se plantea una cuestión?

Son las preguntas que saltan a la vista. El Consejo Superior que está huérfano de opinión, la protesta coreada de 40.000 personas bien lo dijo el día del desastre en Palermo, el Consejo Superior, sí señores, es capaz de cualquier cosa, hasta de faltar a la carta orgánica.

El teme por consiguiente las revanchas.

Vamos a demostrar todo esto.

Hace un tiempo Kimberley y Defensores de Belgrano presentaron un proyecto firmado por 10 delegados con voto, para que fuera tratado en la Asamblea.

Sin embargo, se archivó el pedido. ¿Con qué derecho? Con el del absolutismo a base de desplantes, injusto atributo de los actuales dirigentes.

Véase la fecha en que debe reunirse la asamblea anual y compárese con el día en que se ha efectuado: investíguese el intervalo de anticipación con que hay que convocarla y consúltese luego cuando fueron electo los delegados de tercera liga.

Todo esto demuestra hasta el cansancio que es tan grande el amor y el desinterés de muchos de los dirigentes del football, que pasan por sobre todo, admiten lo que muchos no transigirían, todo en aras del sport de sus anhelos.

EL VENERABLE Y LA DEMANDA

El simpático venerable está triste, pensativo, caído el ánimo, apagado el semblante, tambaleante en el andar...

Le tiene preocupado el affaire de la demanda, que al principio se tomó a risa ,pero que luego los hechos le han dado los correspondientes visos de perfecta seriedad.

En su estudio, en la Facultad, y en el Círculo de Armas, consulta la cuestión con el viejo Bidau, con Cruz, con Lafaille, con Prayanes, Colino y el fiero Peza.

Las respuestas se ignoran, pero su pesimismo es grande.

El venerable está triste...

¡No da una pena! En esta hoja se le quiere bien, se le reconoce sus condiciones cabalerescas, se le aquilata en su justo mérito su sólida y múltiple preparación, pero convengamos que el cometnario de su intereasnte personalidad nos hace falta para matizar esta sección deportiva.

¡Qué sería de nosotros si se alejara a la vida reposada y tranquila del hogar y del estudio!

Cuando se muestra bonachón nos deleita, cuando se presenta irascible, nos encanta.

Muchas veces sus furias, las exterioriza para despistar.

¿Vds. se creen que no se da cuenta que CRITICA tiene razón en la campaña?

¡Vaya si se da cuenta! Hombre diplomático por donde lo busquen, ha de provocar evoluciones co ndiscretos términos medios.

Odia las cosas violentas, tanto como a Covas del Río y menos que a Mantecón.

Sin embargo, el venerable es un santo.

¡Lo que oyen! ¡Un santo con toda la barba!

Una notable salvada de Saporiti

ECOS DEL ESCANDALO EL CERTAMEN

Más concretos interesantes

—A Veleta y Muchinga se le dieron 500 pesos para ir a buscar a los chilenos hasta Mercedes.

—A aZnni y Languasco 20 nacionales para embarcarse con destino a Montevideo a recibir a los legisladores.

Perdieron el vapor.

—A Jonghi y Urruty 211. Los gastaron invitando con champegne a los chilenos en la vecina orilla.

—La cuenta de la casa Peuser asciende a 253 pesos.

Fué pagada con un cheque para el Banco de Londres.

—En el Avenida Palace se gastaron 6.853 pesos con 19.

Se pidió una rebaja consiguiéndose esta suma como definitiva.

Tenemos los comprobantes.

—Souza Riveyro y Cardoni se pagaron los gastos en el Majestic.

—Teneos además en nuestro poder, entre otros comprobantes, el del dueño del buffet de la cancha de Gimnasia y Esgrima por almuerzos y lunches.

Será en breve.

—Como Guidi se retiró del París disgustado con los chilenos, se le abonó la pención en una casa de Avellaneda.

—A Languasco se le dieron 100 pesos por llevar a tomar el te en lo de Harrods a los chilenos.

Tenemos comprobante del gasto.

—Una cuenta que aparece de automóviles por una porción de horas está equivocada.

Se llevó a los brasileños e nla jira aludida, viajando en tranvía.

—A Polimeni, Bruno y Garré, se les dió como viáticos 10 pesos para ir a Tucumán.

—A los mozos del hotel Pasaje Guemes se les regaló en el último banquete 100 pesos.

Pasaban el plato, habiendo obtenido $ 16.80, suma que devolvieron los comensales acto continuo.

—Un taxímetro desde la calle Reconquista a Palermo marca $ 2.80.

El jefe de los controles pasó cuenta por $ 10.

Proseguiremos estos concretos, todos especialmente comprobados.

—A un alto empleado de la subintendencia de Flores se le ofrecieron entradas de periodistas la víspera de uno de los internacionales a mitad de precio.

El joven de referencia, llevaba una crecida cantidad.

Hasta mañana.

LOS CABALLEROS DEL SILENCIO

"Solo como la palma del desierto
Triste como la noche del recuerdo es".

"Que no asista nadies a presenciar el match del domingo", dijeron en coro los caballeros del silencio, vulgo los zares del football.

No obstante su importancia, no lo han conseguido. ¡Quebrantada su autoridad! ¿Qué ocurrirá sublime Mahoma? ¿Qué hecatombe nos depara Budha, único y todopoderoso? ¿Qué nos prepara Vaccarezza, chivo, flemático y cara dura?

Escribimos estas líneas con temor. Permitir el exceso del público a la palestra es tomar el pelo al Consejo Superior. Sin embargo aún no se han abierto los infiernos. El mundo es el mismo.

Viene bien aquello de Olegario Andrade.

"Todo está como era entonces
La casa, la calle, el río
Los árboles con sus hojas
Y las ramas con sus ruídos..."

Todo es empero que los faraones sirvan para la farra.

¡Por algo se empieza!

Puntas de Fuego

¡Todavía vive Vaccarezza!

¡Después de esto, no nos extrana que permanezca en su puesto el Consejo Superior!

Dicen las malas lenguas que después del Certamen Sudamericano han quedado enfermos tres faraones.

El estómago es un órgano muy delicado.

—¿Cuál es el plato favorito de Agelo?

—Pollos saltados... de la casa de al lado.

Los mozos de un hotel de la calle Florida elogian a los consejales con entusiasmo.

Con el dinero ajeno, cualquiera es Rotschildd.

El venerable ríe a mandíbula batiente cada vez que se acuerda del diputadito chileno.

Creemos que no le debe extrañor que en la tarjeta de agradecimiento que le envió haya 14 faltas de ortografía.

Telechea nos asegura que en la de él, contó 23.

Tito Jonghi y el gordo Barcus están en plena rivalidad, allí en los dominios del doctor Garbini, vale decir en la sede del belicoso Sportivo de Barracas.

Braulio Ibáñez suele echar la culpa de todo lo que ocurre a Batty.

Por nuestra parte, para líos, lo creemos más competente a Abelleira.

Los de Barracas Central esperan al All Boys para hacerle sudar la gota gorda.

Brani ha prometido a sus muchachos llevarlos, si vencen, a una casa de churros y buñuelos.

El tumbero Montenegro está loco de contento.

Entre Rithner y Beltrame hay también sus cosillas, en Porteño.

Según el negro Ayala Jaescke quiere ser efectivo en el primer cuadro.

En la Asociación hay secretos a voces. Todo está a la luz del día, todo se habla en familia y todo queda a disposición de los curiosos.

—"¡Todo menos los libros de la antigua Asociación!", suele gritar Jordán con una sonrisa de suprema ironía.

Las lavanderas de Piñeyro han tenido mucho trabajo.

Progresista intermedia venció en Lanús al faltar 25 segundos para acabar el período reglamentario de juego.

Debemos desmentir lo que le atribuye Cook a Gondrita.

Poroto Malbrán es un gran médico.

La cervecería Quilmes los domingos tiene un gran despacho.

Juan Brown también lo sabe. ¿Se lo habrá contado Chicho?

Muchinga Sussini luce unos guantes color ladrillo.

Lartigue tiene las manos muy grandes.

En una revista leemos que Mantecón es padre de 6 niñitos.

¡Qué error! ¡Es sólo de tres!

El domingo hay otro match "traga plata".

¡Qué bolada para los mozos de "La Sonámbula!"

Do Nascimiento ha llegado a sus pagos bastante cansado de la excursión.

¡Es muy molesta la tercera clase en los barcos de ultramar!

CONCRETOS DEL LIBRO AZUL

Hay sueldos elásticos, tan elásticos que no tienen "a priori" una explicación fundada.

Ejemplos al punto:

Día 2 de julio: encargado, $ 30.
Día 6 de julio: encargado, $ 15.
Sábado 8 de julio: encargado, $ 20.
Lunes 10 de julio, encargado, $ 20.
Miércoles 12 de julio: encargado $ 15.
Domingo 16 de julio: encargado, $ 50.
Lunes 17 de julio: encargado, $ 20.

Nos preguntamos con asombro si habrá alguna equivocación en el balance, pues se concibe que el trabajo es siempre el mismo en todos los grandes matchs.

Lo que nos permite creer que en realidad esas sumas han sido pagadas es el dato que tenemos: que la persona tan beneficiada con los fondos de la Asociación es el señor José Negri, hermano del ingeniero Mario L. Negri, tesorero honorario de la Asociación.

¡Bello caso de amor fraternal!

El libro azul nada prueba. Es un trabajo de lo Peuser tan tonto como la memoria, cuya primicia diera CRITICA oportunamente.

Lo que se desea saber es el balance detallado del certamen sudamericano de football.

Si es que se publica lo impugnaremos con toda clase de documentos y detalles fundados.

Tenemos datos de sobra para anticipar que ha habido derroche, negligencia y algo más.

Lo que llama la atención en el libro azul, el tema de la jarana en los últimos días, es una multa impuesta a un pobre boletero.

¡Se trata de dos pesos!

Permítasenos una sonrisa.

¿Por qué no se cita las averiguaciones hechas por el señor Gouchón, sobre la venta de localidades por segunda y tercera vez? ¿Por qué no se trae a colación su entrevista con el señor López? ¿Por qué no se afirma lo que Cánepa le dijo al doctor Mignahuru y antes a nosotros?

Con el librejo de marras se ha pretendido tapar el escándalo y lo único que consiguieron es acentuarlo.

Que se nos acuse criminalmente y verán como CRITICA demuestra sus concretos.

NOTICIAS DE INTERES

Es casi un hecho que el domingo se realice un match de combinados entre los cuadros que intervendrán en los internacionales del 15.

Si la noticia se confirma, lo que es casi un hecho, han de suspenderse los siguientes encuentros: Estudiantil Porteño v. Racing, Independiente v. Gimnasia y Esgrima, River Plate v. Boca Juniors y Huracán v. Estudiantes de La Plata.

En cambio, es fácil se dispute el desempate de la Copa de Competencia entre Boca Juniors y Platense.

Moreira, guardavalla de Estudiantes, se encuentra en cama, seriamente lesionado de resultas del match contra F. C. Oeste.

Felizmente no ha tenido consecuencias el choque entre Sidney Burton y Ludovico Pastor.

El primero de los nombrados se siente aún mal de un brazo.

PRIMER DIA QUE LLEGARON URUGUAYOS


Nº 018703

Londres Hotel — Restaurant La Sonámbula — L. Canale — 366-400 Victoria

Sr. Club Asoc. Argentino de Foot Ball Debe

Buenos Aires, Julio 2 de 1916

Julio	2	Gasto hotel	159.45
	3	id. id.	140.50
	4	id. id.	220.75
	5	id. id.	216.75
	6	id. id.	351.05
	7	id. id.	355.95
	8	id. id.	374.70
	9	id. id.	89.15
	10	id. id.	125.20
		a la vuelta	[illegible]

LAS CUENTAS DEBEN SER ABONADAS A SU PRESENTACION

¡Figura en esta adición, hasta veinte centavos de bicarbonato! — Lean CRITICA de mañana

GRAN HOTEL DE MAYO

VICTORIA Y DEFENSA

UNION TEL. 900 (AVENIDA) — COOP. TEL. 4839 (CENTRAL)

DE

L. A. Semino & Cía.

SUCESORES DE TESTONI, SEMINO & CIA

Relación No. 66

Señor Asociación Foot Ball Argentina

Buenos Aires

Julio	2	[illegible]	4
	1	[illegible]	4
		[illegible]	5
		[illegible]	20
		[illegible]	5
		[illegible]	3.50
		[illegible]	15.61
		[illegible]	15.35
		[illegible]	29
		[illegible]	1
			$ 85.70

Más farra y gastos de pesos. Siguen comiendo los consejales. ¡Hasta cuándo? ¡Aún tenemos cinco cuentas más...!